БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

БЕЛГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ
АССОЦИАЦИИ АНТИКОВЕДОВ

Болгов Н.Н.

Античные письменные источники. Греция

Часть I



Издательство БГУ

Белгород 1999

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

БЕЛГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ АНТИКОВЕДОВ

Н.Н.БОЛГОВ

АНТИЧНЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ. ГРЕЦИЯ

Часть I.

Издательство БГУ

Белгород 1999

ББК 63.3 (0) 3
Б79

Печатается по решению
Ученого Совета БГУ

Рецензенты:
доктор исторических наук, профессор Е.А.Молев,
кандидат исторических наук Е.А.Семичева.

Б 79 **Болгов Н.Н. Античные письменные источники: Греция.** Часть 1. - Учебное пособие. – Белгород: Издательство БГУ,1999. - 112 с.

Пособие предназначено студентам университетов, специализирующимся по античной истории, классической филологии, а также аспирантам-античникам. Информация о сохранившихся целиком или во фрагментах текстах охватывает VIII в. до н.э. - VI в. н.э. и позволяет сформировать общее представление об источниковедении истории Древней Греции, включая ранневизантийский период.

Книга может быть использована как справочник для учителя и для всех читателей, интересующихся античной историей.

В первой части содержится информация о текстах и авторах, сохранившихся полностью или в значительных отрывках; во второй будут даны сведения о фрагментах утраченных сочинений, об эпиграфике и раннехристианских текстах на греческом языке.

STUDIA CLASSICA LEUCOPOLITANA III

Твой труд кропотлив и долог.
Ты ищешь древние стены,
Ты хочешь вырвать из плена
Приамов высокий дом.
Но красоту Елены
Тебе не открыть, археолог –
Она не в земле и тлене,
В слове живет одном.

Сверкают Ахилла латы,
И вносят коня в ворота.
В словах этих, словно в сотах
Стихов золотистых мёд.
И ты бросаешь лопату
И чувств отдаёшься полёту,
И красота Елены
За душу тебя берёт...

А.И.Немировский

ВВЕДЕНИЕ

Данное учебное пособие построено по такому же принципу, что и предыдущая книга – «Античные письменные источники. Рим» (Белгород,1998). Материалы пособия были апробированы в ходе спецкурса со студентами исторического факультета БГУ в течение 1996/97 учебного года.

Сведения о русских изданиях греческих авторов даны по состоянию на 1 февраля 1999 г.

Как и предыдущая работа, эта книга родилась из практического опыта автора и призвана служить элементарным справочником по античному источниковедению для начинающих.

Основное отличие от предыдущей книги заключается прежде всего в том, что вместо полностью алфавитного принципа принят хронологически-алфавитный, более приемлемый для студентов. Внутри каждого хронологического периода авторы даются по алфавиту. Остальные разделы сохранены в прежнем виде.

В первой части представлены авторы и тексты, сохранившиеся полностью или в значительных фрагментах. Во второй части (по ряду причин публикуемой отдельно) речь пойдет о фрагментах несохранившихся сочинений, об эпиграфике и раннехристианских греческих сочинениях до VI в. включительно.

Автор пособия не претендует на исчерпывающую полноту, но основные произведения представлены в достаточной мере. Распределение авторов и текстов по разделам («Сохранившиеся полностью» и «Фрагменты») достаточно субъективно, ведь зачастую трудно однозначно сказать, насколько сохранился тот или иной текст. В первый раздел включены в порядке исключения некоторые фрагментарно сохранившиеся авторы ввиду их важности для истории культуры и литературы (архаические поэты-лирики, некоторые историки и философы). Менее важные фрагментарные тексты помещены во вторую часть.

Выражаю самую искреннюю признательность всем своим помощникам, без которых эта книжка не вышла бы в свет.

I. АВТОРЫ И ТЕКСТЫ, СОХРАНИВШИЕСЯ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ В КРУПНЫХ ФРАГМЕНТАХ

Архаический период (VIII-VI вв. до н.э.)

Для архаического периода затруднительно даже приблизительно вести речь о текстах, сохранившихся полностью. Кроме произведений Гомера, Гесиода, гомеровских гимнов и Батрахомиомахии все остальные авторы дошли в незначительном объеме по отношению к тому, что известно об их сочинениях в целом. Учитывая, однако, их огромную ценность и роль для последующего развития античной литературы, мы считаем возможным поместить в данном разделе всех авторов, чье наследие насчитывает как минимум хотя бы два-три десятка строк (и более). Все остальные помещены в раздел авторов и текстов, сохранившихся во фрагментах.

Основные авторы этого раздела – лирические поэты. Подробнее о них см.: Ярхо В.Н., Полонская К.П. Античная лирика. – М.,1967.

1. АЛКЕЙ (ок. 626-622 – ок. 580 гг. до н.э.)

Лирический поэт из Митилены на Лесбосе, аристократ. Писал на эолийском диалекте. Один из создателей мелоса (синтеза стихов и музыки). Строки Алкея полны живых бурных чувств и частично отражают политическую борьбу в эпоху ранней тирании. Поэт был очень популярен в древности. Его стихотворный размер получил название «алкеевой строфы». Александрийские грамматики в эпоху эллинизма свели все стихи Алкея в X книг. Сохранилось из них немногое, но находки позднеантичных папирусов пополняют корпус Алкея и в наши дни. Всего известно около 500 строк.

Рус. пер.: 1) Алкей. Сафо. Собрание песен и отрывков. - М.,1914. - 81 с. - Пер. Вяч.Иванова. 2) Алкей//Парнас. – С. 76-85. – **[6]** Пер. М.Л.Гаспарова. 3) Алкей//АЛ. – С.36-54. - Пер. В.В.Вересаева; 4) Алкей//ДМ. – С.110-137.

2. АЛКМАН (VII в. до н.э.)

Лидиец из Сард, приглашенный учителем в Спарту. Создатель ионийской хоровой мелики. В Спарте создал хоровую школу и руководил

ею. Сочинял также дорийские гимны и парфении («девичьи песни»), исполнявшиеся девушками на празднествах. Александрийцы насчитывали 5 (или 6) книг стихов Алкмана. Сохранились 23 стихотворения и ряд фр-тов.

Рус. пер.: 1) Алкман//ДМ. – С.74-90; 2) Алкман//АЛ. – С.80-85; 3) Алкман//Парнас. – С.124-129; 4) ЭП. – С.273-281.

3. АНАКРЕОНТ (ок. 555-470 гг. до н.э.)

Великий лирик с острова Теос. Жил во многих городах Эллады: Абдере, Самосе, Афинах при дворах тиранов, в т.ч. Поликрата Самосского и Гиппарха Афинского. Воспевал плотские наслаждения: вино, пиры, любовь (преимущественно к юношам). Подлинных стихов Анакреонта сохранилось сравнительно немного, но в позднеантичное время многие поэты создали огромное количество подражаний - так называемую анакреонтику, которая традиционно издается вместе с сочинениями самого поэта.

Рус. пер.: 1) Анакреонт. Песни и оды. - СПб.,1896. - 152 с.; 2) Анакреонт//АЛ. – С.71-79, 345-351; 3) Анакреонт//ДМ. – С.177-192; 4) Анакреонт//Парнас. – С.96-123.

4. АРХИЛОХ (ок. 650-600 гг. до н.э.)

Великий лирический поэт с острова Парос, один из создателей лирики. Страстно воспевал индивидуализм и ценность человеческой личности. Солдат-наёмник, Архилох погиб в сражении с фракийцами. Произведения сохранились не полностью, но фрагменты **[7]** продолжают находить в песках Египта. Оказал огромное влияние на последующую греческую поэзию.

Рус. пер.: 1) Архилох. Лирика//ЭП. – С.205-230, 344-345. - Пер. В.В.Вересаева; 2) Архилох//АЛ. – С.114-120; 3) Архилох // Парнас.- С.65-70; 4) Архилох//ДМ. – С.449-451.

О нем: Лурье С.Я. Неугомонный. – М.,1962.

5. АНОНИМНАЯ МЕЛИКА

Сохранившиеся в цитатах у более поздних авторов земледельческие обрядовые песни, военные, состязательные, застольные песни, гимны, анонимная лирика дополняют наши представления о поэзии архаического периода.

Рус. пер.: Анонимная мелика//ДМ (84 с.).

6. “БАТРАХОМИОМАХИЯ” (Война мышей и лягушек) (VI-V вв. до н.э.)

Уникальный в своем роде пример пародийного эпоса. Вместо гомеровских героев в бесконечных битвах сражаются лягушки и мыши. Автор текста неизвестен, но часть источников называет автором поэта Пигрета Галикарнасского.

Рус. пер.: 1) Война мышей и лягушек. - М.,1936. - Пер. М.Альтмана; 2) Батрахомиомахия//Гомер. Сочинения. - Т.2. - М.,1998. – С.311-320, 431-434.

7. ГЕСИОД (VII в. до н.э.)

Второй величайший поэт в античной традиции после Гомера. Родом из Кимы (Малая Азия). Жил в Беотии. Воспевал мирный труд земледельца. О жизни и творчестве поэта подлинных сведений не сохранилось, кроме нескольких позднеантичных легенд. Из трех основных произведений, считающихся гесиодовскими, одно ему не принадлежит (Щит Геракла). В авторстве второго (Теогония) долгое время сомневались.

Главная поэма - Труды и дни - наиболее точное выражение духа эпохи архаики, времени тяжелого повседневного труда простого **[8]** эллина. Теогония - монументальное произведение о происхождении богов, один из наиболее полных и лучших источников по греческой мифологии. В Теогонии также ощущаются хеттские и хурритские влияния.

Щит Геракла - развернутое описание по образцу гомеровского щита Ахилла.

Кроме указанных произведений Гесиоду приписывают несколько каталогов: Эойи (Знаменитые женщины) и др. Вызывает интерес также небольшое сочинение Состязание Гомера и Гесиода неизвестного автора. Все эти малые сочинения на русский язык полностью не переведены.

Рус. пер.: 1) Гесиод. Труды и дни. Теогония//ЭП. – С.141-202. - Пер. В.В.Вересаева; 2) Гесиод. Теогония//О происхождении богов. - М.,1990 (66 с.). – Пер. В.В.Вересаева; 3) Гесиод. Щит Геракла//ВДИ. 1985. № 3. – С.200-220. - Пер. О.Цыбенко; 4) Состязание Гомера и Гесиода//Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. – М.,1995. – Пер. М.Л.Гаспарова (пер. 44 строки).

Изд.: 1) Hesiodi Carmina/Rec. A.Rzach. – Lips.,1913; 2) Fragmenta Hesiodea/Ed. R.Merkelbach, M.West. – Oxf.,1967.

О нем: Burn A.R. The World of Hesiod. – N.Y.,1966.

8. ГИППОНАКТ (VI в. до н.э.)

Один из выдающихся ранних лириков, создатель холиямба. Жанр его стихотворений – язвительная сатира. Родом из Эфеса, жил в Клазоменах. Сохранились фр-ты 9-ти стихотворений.

Рус. пер.: 1) Гиппонакт. Ямбы//АЛ. – С.125-126; 2) Гиппонакт // Парнас. – С. 74-75.

9. ГОМЕР (VIII-VII вв. до н.э.)

Самый великий автор античной эпохи, непревзойденный авторитет, один из столпов античной цивилизации. Время и место жизни точно не известны. Гомеровские поэмы породили огромную литературу. Суть «гомеровского вопроса» - кем, когда и как созданы поэмы Илиада и Одиссея, и какую историческую эпоху они отражают. Точки зрения не раз менялись. Сейчас общепризнано, что Гомер является действительно автором этих поэм, но они, однако, имели под **[9]** собой более раннюю основу - народные сказания, восходящие к микенской эпохе. Наряду с позднемикенскими реминисценциями гомеровский эпос в целом соответствует историческим реалиям «Тёмных веков» (XI-IX вв. до н.э.) и ранней архаики. Поэмы существовали в устном виде два столетия и были записаны во 2-й пол. VI в. до н.э. в Афинах при тиране Писистрате и сделались главной частью школьного образования. В III в. до н.э. александрийские филологи уточнили канонический текст поэм и разделили каждую на 24 песни. Диалект обеих поэм - ионийский эпический с примесью эолизмов. Филологи называют его гомеровским.

В Илиаде изображены события последнего, десятого года осады Трои. Одиссея - поэма о возвращении героев этой войны домой.

Обе поэмы были «Библией» классической древности, главными элементами образования в античности, наиболее авторитетными книгами.

Классические русские переводы поэм создали Н.Гнедич и В.Жуковский.

Есть**
****
****
****
****
****
****
****
**** Ростов-на-Дону,1997 (пер. В.В.Вересаева с сокр.).

О нем: Лосев А.Ф. Гомер. -М.,1960 (переизд. М.,1996); ИГЛ, т.I; Гордезиани Р.В. Проблемы гомеровского эпоса. – Тб.,1978; Шталь И.В. Художественный мир гомеровского эпоса. – М.,1983; Маркиш С.П. Гомер и его поэмы. – М.,1962; Андреев Ю.В. Об историзме гомеровского эпоса//ВДИ. 1984. № 4.

10. ГОМЕРОВСКИЕ ГИМНЫ

Гомеру приписывались и другие произведения. Среди сохранившихся под именем Гомера - 33 гимна, которые ему в действительности не принадлежат. Гимны были созданы в различное время - от VII до IV в. до н.э.; их размеры – от 580 до 3-5 строк. Это - лучшие произведения религиозной эллинской поэзии. Олимпийские боги здесь действительно живые и полнокровные, их образы ярки и впечатляющи. По гимнам восстанавливается содержание многих мифологических сюжетов. Эти гимны были не просто произведениями литературы, а живой частью эллинского олимпийского культа.
[10]

Названия гимнов: I. К Дионису; II. К Деметре; III. К Аполлону; IV. К Гермесу; V.К Афродите; VI. К Афродите; VII. Дионис, или разбойники; VIII. К Арею; IX. К Артемиде; X. К Афродите; XI. К Афине; XII. К Гере; XIII. К Деметре; XIV. К Матери богов; XV. К Гераклу; XVI.К Диоскурам; XVII.К Диоскурам; XVIII. К Гермесу; XIX. К Пану; XX. К Гефесту; XXI. К Аполлону; XXII. К Посейдону; XXIII. К Крониду Высочайшему; XXIV. К Гестии; XXV. К Музам и Аполлону; XXVI.К Дионису; XXVII. К Артемиде; XXVIII. К Афине; XXIX. К Гестии; XXX. К Земле; XXXI. К Солнцу; XXXII. К Луне; XXXIII. К Диоскурам (стабильной нумерации гимнов нет).

Рус. пер.: 1) Гомеровы гимны. - М.,1995. - 232 с. - Пер. Е.Рабинович; 2) Гомеровы гимны//Античные гимны. - М.,1988 (140 с.). - Пер. В.Вересаева (этот же пер.: ЭП. – С.39-138).

11. ИВИК (II пол. VI в. до н.э.)

Лирический поэт из Регия (Южная Италия). Жил и творил в городах Великой Греции, а также при дворе Поликрата Самосского. Писал хоровую лирику на дорийском диалекте, стихи на мифологические темы, воспевал силу любви. Особенно известен отрывок об Эросе. По легенде, был убит разбойниками, но тайну выдали журавли («Ивиковы журавли»).

Рус. пер.: 1) Ивик//АЛ. – С.88-90. – Пер. В.В.Вересаева; 2) Ивик//ДМ. – С.168-176; 3) Ивик//Парнас. – С.131-132; 4) Ивик//ЭП. – С.321-326.

12. КАЛЛИН (I пол. VII в. до н.э.)

Древнейший из ранних лириков и первых авторов элегий. Жил в Эфесе ок. 2-й четв. VII в. до н.э. Пользовался огромной популярностью в древности, но до наших дней дошел только один крупный фр-т в 21 ст., призывающий эллинов к защите от киммерийского нашествия.

Рус. пер.: 1) Каллин//ДЭ. – С.61-63; 2) Каллин//АЛ. – С.127; 3) Каллин//Парнас. – С.30-31.

[11]

13. КСЕНОФАН (ок. 570-478 гг. до н.э.)

Крупный ионийский философ из Колофона, учитель Парменида, основатель школы элеатов, был наиболее известен в Элеях (Италия). В традициях своего времени изложил свои ученые взгляды в поэме О природе, от которой осталось 4 сравнительно крупных фр-та.

Рус. пер.: 1) Ксенофан. О природе//АЛ. – С.185-186; 2) Ксенофан//ДЭ. – С.92-96; 3) Ксенофан//Парнас. – С.62-63; 4) Ксенофан//ФРГФ. – С.156-176.

14. МИМНЕРМ (I пол. VII в. до н.э.)

Выдающийся ионийский лирик из Колофона. Главная тема стихов - любовь и ее скоротечность. Сохранилось более 10 значительных фр-тов.

Рус. пер.: 1) Мимнерм//АЛ. – С.136-138; 2) Мимнерм// ДЭ. – С.70-74; 3) Мимнерм//Парнас. – С.34-37; 4) Мимнерм//ЭП. – С.285-288.

15. ПИНДАР (522-446 гг. до н.э.)

Величайший лирик Эллады, наиболее глубоко и полно выразивший ее дух в своем творчестве. Происходил из Беотии, предпочитал жить при дворах сицилийских тиранов Гиерона и Ферона. Хотя по времени жизни Пиндар заходит в эпоху классики, всё его творчество выражает суть эпохи архаики. Автор четырех книг эпиникиев – торжественных песнопений в честь олимпийских победителей (из них 14 олимпийских, 12 пифийских, 11 немейских, 8 истмийских), а также гимнов, пэанов, дифирамбов, парфениев, энкомиев, гипорхем и просодий. В творчестве Пиндара наивысшего развития достиг дорийский диалект. Пиндар считается «самым греческим» из всех эллинских поэтов. К сожалению, он почти не переводится на другие языки адекватно. Поэтому и русский перевод

выполнен не размером подлинника, а«свободным стихом». Всего в древности у Пиндара насчитывали 17 книг.

Сохранилось позднеантичное сочинение Евстафия Жизнь Пиндара (рус. пер. нет).

[12]

Рус. пер.: Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты. – М.,1980. – 371 с. – Пер. М.Л.Гаспарова.

О нем: Гринбаум Н.С. Художественный мир античной поэзии. Творческий поиск Пиндара. – М.,1990.

16. САПФО (ок. 650-590 гг. до н.э.)

Величайшая лирическая поэтесса античности, родом с Лесбоса. По силе выражения и глубине чувства не имеет себе равных. Александрийские грамматики насчитывали 9 книг стихов Сапфо. В XI веке в Константинополе полные собрания ее стихов были уничтожены. Сохранилось несколько десятков стихотворений и фрагментов, в основном папирусных. Сапфо – вершина эолий_***
****
****
****
****
****
****
****
****ndash Пер. В.Иванова; 2) Сапфо. Лирика. – Кемерово,1981. – 110 с. (разл. пер.); 3) Сапфо//АЛ. – С.55-70; 4) Сапфо//ДМ. – С.138-168; 5) Сапфо//Парнас. – С.85-95; 6) Сапфо//ЭП. – С.233-260. – Пер. В.В.Вересаева.

17. СЕМОНИД АМОРГСКИЙ (VII в. до н.э.)

Один из крупнейших лирических поэтов эпохи архаики, родом с Самоса. Его ямбы носят как лирический, так и сатирический характер. Древние насчитывали 4 книги стихов Семонида. Сохранился ряд стихотворений, крупнейшее из которых – Против женщин.

Рус. пер.: 1) Семонид Аморгский//АЛ. – С.121-124; 2) Семонид// Парнас. – С.70-73; 3) Семонид//ЭП. – С.269-270.

18. СИМОНИД КЕОССКИЙ (556-468 гг. до н.э.)

Один из величайших поэтов эпохи архаики и ранней классики, автор френов (погребальных плачей), один из создателей жанра эпиграммы, мастер эпитафии. Его эпитафии в честь павших греческих героев известны всем, кто хотя бы минимально знаком с античной историей. Сохранилось более 30 стихотворений.

[13]

Рус. пер.: 1) Симонид Кеосский//ДМ. – С.193-209; 2) Симонид Кеосский//АЛ. – С.175-184; 3) Симонид//Парнас. – С.133-136.

19. СОЛОН (ок. 635-560 гг. до н.э.)

Великий афинский законодатель и крупный элегический поэт. Сохранилось 6 его элегий, в которых он выражает в основном свои государственно-политические идеи, а также ряд фр-тов других произведений.

Рус. пер.: 1) Солон. Элегии//АЛ. – С.132-135 ; 2) Солон//ДЭ. – С.75-86; 3) Солон//Парнас. – С.37-43.

20. СТЕСИХОР (632-556 гг. до н.э.)

Великий поэт архаической эпохи из Гимеры на Сицилии (настоящее имя – Тисий). Для своего времени был очень плодовит и являлся фактически единственным автором крупных форм (поэм) для своего времени. Насчитывалось 26 книг его произведений. Сохранились отрывки поэм: Герионеида, Фиваида, Эрифила, Елена, Палинодия Елены, Разрушение Трои, Возвращения, Орестея, Погребальные игры по Пелию.

Рус. пер.: 1) Стесихор. Полное собрание стихов//ВДИ. 1985. № 2. – С.217-237. - Пер. Н.Казанского; 2) Стесихор//ДМ. – С.91-109; 3) Стесихор// АЛ. – С.86-97.

21. ТИРТЕЙ (VII в. до н.э.)

Великий дорийский поэт, автор маршевых песен (пэанов) Спарты. По преданию, хромой учитель из Ионии, он вдохновлял спартанцев на их подвиги своими песнями и удостоился высших почестей. Из 5 книг сохранилось более 150 строк, включая три больших отрывка по 30-40 ст. каждый.

Рус. пер.: 1) Тиртей//АЛ. –С.128-131; 2) Тиртей // ДЭ. – С.63-69; 3) Тиртей//Парнас. – С.31-34.

[14]
22. ФЕОГНИД МЕГАРСКИЙ (VI в. до н.э.)

Наиболее полно сохранившийся из поэтов эпохи архаики. В его сентенциях ярко отражена политическая борьба архаической эпохи. Аристократ из Мегар, Феогнид горько сетует о падении старого порядка и гибели древней культуры, выступает против черни, захватившей власть в его родном городе. Все сохранившиеся стихотворения традиционно делят на две книги неравного объема (первая составляет ¾). Часть I включает 1230 строк, часть II – 159. Современный состав текста формировался до сер. II в. до н.э. Часть II составлена неизвестным автором в IX-X вв.

Рус. пер.: 1) Феогнид//ДЭ. – С.97-155. – Пер. Ю.Голубца (полный перевод); 2) Феогнид. Кн.I//Доватур А.И. Феогнид и его время. – Л.,1989. – Пер. в прозе А.К.Гаврилова. – С.147-182 (полный перевод части I); 3) Феогнид//Парнас. – С.43-60; 4) Феогнид // ЭП. – С.299-318. - Пер. В.В.Вересаева (1/2 объема); 5) Феогнид из Мегар. – Пг.,1922. – Пер. А.Пиотровского (1/4 объема; первое отдельное издание); 6) Феогнид//АЛ. – С.139-174.

О нем: Доватур А.И. Феогнид и его время. – Л.,1989.

23. ЭЗОП (VI в. до н.э.)

Ионийский раб, ставший автором знаменитых басен, многие из сюжетов которых – народные. Текст басен в настоящем виде Эзопу не принадлежит, а окончательно оформился в эпоху поздней античности. Кроме басен в изданиях Эзопа обычно помещают Жизнеописание Эзопа анонимного автора II-I вв. до н.э. Сборник включает ок. 500 прозаических басен, расположенных в алфавитном порядке. Главные герои – животные.

Рус. пер.: 1) Басни Эзопа. – М.,1968 (переизд. М.,1993). – Пер. М.Л.Гаспарова; 2) Басни Эзопа//Античная басня. – М.,1991. – С.84-270 (тот же пер.).

О тексте: Гаспаров М.Л. Античная литературная басня. – М.,1971.

* * *

[15]

Классический период (V-IV вв. до н.э.)

Среди сохранившихся текстов классического периода первое место занимают действительно классические сочинения, ставшие образцовыми

школьными текстами и изучавшиесяна протяжении всей античности. Это произведения афинских трагических и комических поэтов, афинских историков, ораторов, философов. Поэзия этого периода сохранилась плохо, так как вершинные достижения эпоса и лирики эпохи архаики превзойти было уже невозможно.

1. АНДОКИД (ок. 440-390 гг. до н.э.)

Афинский политический деятель и оратор конца V в. до н.э. Известен прежде всего своей причастностью к процессу гермокопидов (осквернителей герм – мест почитания Гермеса) в 415 г., по которому был осужден. Основное содержание его сохранившихся речей так или иначе связано с этим процессом. Речи Андокида вошли в канон десяти аттических ораторов и отличаются простотой языка и особым стилем. Сохранилось 4 речи, из которых последняя признаётся неподлинной.

Названия речей: I. О мистериях (390 г.); II. О своем возвращении (407 г.); III. О мире с лакедемонянами (391 г.); IV. Против Алкивиада; фрагменты.

Рус. пер.: Андокид. Речи, или История святотатцев. – СПб.,1996. – 252 с. – Пер. Э.Д.Фролова (впервые этот перевод был опубликован в кн.: Фролов Э.Д. Социально-политическая борьба в Афинах в конце V в. до н.э. Документы. – Л.,1964. – 150 с.).

2. АНТИСФЕН (455-360 гг. до н.э.)

Философ, один из создателей кинизма. Автор 74 сочинений (Геракл, Киклоп, Кирка и др.). Сохранилось две декламации: Аякс и Одиссей, а также ряд фр-тов: 1. Из сочинений и бесед; 2. Апофтегмы; 3. Декламации.

Рус. пер.: Антифонт//Антология кинизма. – М.,1996. – С.83-113.

[16]

3. АНТИФОНТ (480-411 гг. до н.э.)

Один из классических «10-ти ораторов». Софист. Автор трактата Об истине. Сохранилось 15 речей, из которых три были действительно произнесены в ходе реальных судебных процессов по уголовным делам, а остальные 12 представляют собой риторические упражнения и группируются в 3 тетралогии. В каждой тетралогии – по 2 речи истца и по 2 речи ответчика. Оратор был казнен за участие в олигархическом перевороте 411 г. в Афинах. Полного рус. пер. нет.

Рус. пер.: Антифонт. Третьятетралогия//Греческая литература в избранных переводах. – М.,1939.

О нем: Лурье С.Я. Антифонт – творец древнейшей анархической системы. – М., 1925.

4. АРИСТОТЕЛЬ (384-322 гг. до н.э.)

Величайший философ и ученый античности, создатель школы перипатетиков (академиков), учитель Александра Македонского. Родом из Стагиры на Халкидике, большую часть жизни провел в Афинах, последние годы – при дворе македонских царей. По философским взглядам стоит между идеализмом и материализмом, сторонник рационального знания. Создатель многих частных наук.

Произведения:

1. Первая аналитика в II кн.
2. Вторая аналитика в II кн.
3. Афинская полития (главный исторический труд; найдена в Египте в 1896 г. на папирусе).
4. Категории.
5. О душе.
6. О небе.
7. О возникновении и уничтожении.
8. Евдемова этика.
9. Никомахова этика.
10. Об образе жизни животных.
11. О возникновении животных.
12. История животных в VIII кн.
13. Метафизика.
14. Метеорологика.
15. Большая этика.

[17]

16. О частях животных.
17. Физика.
18. Поэтика.
19. Политика в VIII кн..
20. Протрептик.
21. Риторика.
22. Топика.
23. Об истолковании.
24. О дыхании.
25. Об ощущениях.
26. Евдем (диалогические фрагменты).

Неподлинные:

1. О неделимых линиях.
2. О Мелиссе, Ксенофане и Горгии.
3. Об удивительных слухах.
4. О мире (I-II вв.).
5. Механика.
6. Проблемы.
7. Об экономике III кн. (IV-III вв. до н.э.).
8. Рассказы о диковинах (III в. до н.э.).
9. Письма (Филиппу, Александру, Феофрасту; изданы в 306 г. грамматиком Артемоном).

Как видим, большинство работ Аристотеля может быть сгруппировано следующим образом: работы по физике, этике, риторике, политике, естественной истории (биологии), логике, истории.

Целый ряд книг не сохранился. Для историка наиболее огорчительна потеря Политий – описаний истории и политического строя основных греческих полисов (см. раздел о фрагментах в части II).

Полного перевода всех сочинений на русский язык пока нет.

Рус. изд.: 1) Аристотель. Сочинения в 4-х тт. – М.,1975-1984 (*т.I: Метафизика; О душе; т.II: Категории; Об истолковании; I и II аналитики; Топика; О софистических опровержениях; т.III: – Физика; О небе; О возникновении и уничтожении; Метеорологика; т.IV: Никомахова этика; Большая этика; Политика; Поэтика*); 2) Аристотель. Афинская полития. – М.-Л.,1936. – 198 с. – Пер. С.Радцига (неск. раз переиздавался; новейшее издание: Античная демократия в свидетельствах современников. – М.,1996); 3) Аристотель. Риторика//Античные риторики. – М.,1978. – Пер. **[18]** Н.Платоновой; 4) Аристотель. История животных. – М.,1996. – 526 с. – Пер. В.Карпова; 5) Аристотель. О частях животных. – М.,1937. – Пер. В.П.Карпова; 6) Аристотель. О возникновении животных. – М.-Л.,1940. – Пер. В.П.Карпова; 7) Псевдо-Аристотель. О мире//Знание за пределами науки. – М.,1996. – С.182-197. – Пер. И.И.Маханькова; 8) Псевдо-Аристотель. Экономика в III кн.//ВДИ. 1969. № 3 (28 с.). – Пер. Г.Тароняна; 9) Псевдо-Аристотель. Рассказы о диковинах//ВДИ. 1987. № 3-4 (40 с.). – Пер. Н.Поздняковой.

Изд.: Aristotelis Opera/Ed. I.Bekker. – Bd.I-V. – B.,1831-1870; Aristotelis Dialogorum Fragmenta/Ed. R.Walzer. – Firenze,1934.

О нем: Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель. – М.,1993; Зубов В.П. Аристотель. – М.,1963; Чанышев А.И. Аристотель. – М.,1987; Ахманов А.С. Логическое учение Аристотеля. – М.,1960; Доватур А.И. Политика и политии Аристотеля. – М.-Л.,1965.

5. АРИСТОФАН (445-386 гг. до н.э.)

Великий комический поэт, создатель и главный представитель древне-аттической комедии. Специфика этого жанра – острая политическая злободневность и живой народный язык. Благодаря этому комедии Аристофана – ценный источник по истории классических Афин. Аристофан выражал интересы консервативного аттического крестьянства и страстно выступал против милитаристской политики торгово-ремесленного демоса. Из более чем 40 комедий сохранилось 11.

Названия:

1.Ахарняне (425 г.): панегирик мирной сельской жизни устами крестьянина Дикеополя.

2. Всадники (424 г.): разоблачение воинствующей демагогии Клеона.

3.Облака (423 г.): против софистов и Сократа.

4. Осы (422 г.): против сутяжничества афинян.

5. Тишина (Мир) (421 г.): апология мира в период Пелопоннесской войны.

6. Птицы (414 г.): утопия о городе птиц, бежавших от войны на небо.

7. Лисистрата (411 г.): призыв к миру, исходящий от женщин.

8. Женщины на празднике Фесмофорий (411 г.): против Еврипида и Агафона.

[19]

9. Лягушки (405 г.): против Еврипида.

10. Женщины в народном собрании (392 г.): против взглядов Еврипида на место женщины в обществе.

11. Плутос (Богатство) (398 г.): призыв к справедливому распределению благ.

Рус. пер.: Аристофан. Комедии. – В 2-х тт. – М.,1954 (переизд. М., 1983 (и др. изд.).

О нем: Соболевский С.И. Аристофан и его время. – М.,1954; Аристофан (сб. статей). – М.,1956; Ярхо В.Н. Аристофан. – М.,1954; Головня В.В. Аристофан. – М.,1955; Гусейнов Г.Ч. Аристофан. – М.,1988; Dover K.J. Aristophanic Comedy. – L.,1972.

6. ВАКХИЛИД (ок. 505-450 гг. до н.э.)

Автор хвалебных хоровых песен – эпиникиев – в честь олимпийских победителей, родом с острова Кеос. Писал также дифирамбы, в которых разрабатывал отдельные эпизоды мифов. Последний представитель уходившей в прошлое аристократической культуры. Во многом похож на Пиндара, но жил уже в эпоху классики. Один из последних крупных греческих лириков. Александрийцы насчитывали 9 книг стихов

Вакхилида. В конце XIX в. в Египте был найден папирус с текстом ряда произведений поэта: 14 эпиникиев, 6 дифирамбов и фр-ты.

Рус. пер.: Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты. – М.,1980. – Пер. М.Л.Гаспарова (80 с.).

О нем: Зелинский Ф.Ф. Воскресшие поэты//Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. – СПб.,1995. – С.53-95.

7. ГЕРОДОТ (484-424 гг. до н.э.)

Величайший историк древности, «отец истории». Родился в Галикарнасе (Кария), долгое время жил в Афинах, умер в афинской колонии в Италии – Фуриях. В отличие от своих предшественников – логографов – вместо простой суммы фактов дал широкое историческое полотно, охватившее весь тогдашний цивилизованный мир от Скифии до Египта, и попытался объяснить описанные им **[20]** события. Кроме «страноведческих» рассказов (первая половина труда) основное внимание Геродот уделяет греко-персидским войнам (вторая половина). Великолепный язык и стиль, блестящие литературные достоинства послужили тому, что геродотовы персонажи и сюжеты прочно вошли в античную традицию, во многом определив линии развития античной культуры. Создал жанр «истории» как основной для тогдашней греческой прозы. Диалект – ионийский.

Первая часть труда охватывает I.1 – V.27 и включает лидийский, египетский, скифский, киренский, ливийский, фракийский «логосы». Вторая часть включает историю греко-персидских войн: 1) ионийское восстание (V.28 – VI.32); 2) поход Дария (VI.32 – VI.97); 3) поход Ксеркса (VI.98 – до конца).

Названия книг Истории условны и соответствуют именам девяти муз: I. Клио; II. Эвтерпа; III. Талия; IV. Мельпомена; V. Терпсихора; VI. Эрато; VII.Полимния; VIII. Урания; IX. Каллиопа.

Геродоту также приписывается сочинение Жизнь Гомера, ему не принадлежащее (рус. пер. нет).

Рус. пер.: 1) Геродот. История. – Тт.1-2. – М.,1888. – Пер. Ф.Г. Мищенко; 2) Геродот. История в 9 кн. – Л.,1972 (переизд. М.,1993). – 600 с. – Пер. Г.Стратановского.

О нем: Лурье С.Я. Геродот. - М.-Л.,1972; Доватур А.И. Повествовательный и научный стиль Геродота. – Л.,1957; Дитмар А.Б. От Скифии до Элефантины: Жизнь и путешествия Геродота. – М.,1961.

8. ГИПЕРИД (390-322 гг. до н.э.)

Один из «Десяти аттических ораторов», политический деятель эпохи борьбы Афин против Македонии, Ламийской войны. Сохранились 6 речей и фр-ты еще 9-ти речей, как политических, так и судебных (найдены в 1847 г. на папирусе).

Названия речей:

I. В защиту Ликофрона (333-330 гг.).
II. В защиту Ликофрона II.
III. Против Афиногена (330-324 гг.).
IV. В защиту Евксениппа.
V. Против Демосфена, по поводу денег Гарпала.
VI. Эпитафий в честь афинян, павших в Ламийской войне (322 г.).

Названия фрагментов речей:

[21]

1. Делосская речь.
2. Против Аристогитона (338 г.).
3. Против Демада (337 г.).
4. В защиту детей Ликурга (324 г.).
5. Против Аристагоры I.
6. Против Аристагоры II.
7. Против Дорофея.
8. Против Мантифея по делу об избиении.
9. Против Пасикла по делу обмена имущества.

Рус. пер.: Гиперид. Речи//ВДИ. 1962. № 1 (40 с.). – Пер. Л.М.Глускиной.

9. ГИППОКРАТ (460-377 гг. до н.э.)

Основоположник медицинской науки в античном мире, врач с острова Кос, создатель косской медицинской школы. Гиппократ считался 17-м потомком Асклепия – бога-покровителя медицины. Автор ряда специальных трактатов. Его ученики дополнили их своими произведениями. Так образовался дошедший до нас так называемый Гиппократов корпус сочинений. Ряд из них достаточно поздние, но в основном принадлежат эпохе классики. Всего в корпусе насчитывается 72 сочинения. Почти все они переведены на русский язык.

Все книги написаны на ионийском диалекте. В настоящем виде Гиппократов корпус издавали Капитон (II в.) и Диоскорид. Сохранился ряд комментариев (Аполлон Киттийский, Эроциан, Гален).

Распределение книг сборника таково:

I. Книги о врачебной этике и врачебном быте для начинающих.

1. Клятва. I том.
2. Закон (автор – профессиональный врач и софист; тема – борьба с псевдоврачами). I
3. О враче (пропедевтика для начинающих). I
4. О благоприличном поведении (наставление молодым врачам перед началом их практики, о врачебной философии и этике). I
5. Наставления (поучения того же рода). I

II. О врачебном искусстве вообще.

6. Об искусстве (речь в публичном собрании в защиту медицины). I

[22]

7. О древней медицине (рассуждение или речь, близкие косской школе; автор – возможно, Алкмеон Кротонский; тема – протест против вторжения натурфилософии в медицину). I

III. Теоретическая медицина: анатомия, физиология, патология.

8. Об анатомии (небольшой отрывок, темный язык). I
9. О сердце (единственное сочинение об одном органе; автор близок к Платону и врачу Диоклу из Кариста). I
10. О мясе.
11. О железах (книдская школа). I
12. О природе костей. III
13. О природе человека (разнородные главки о природе человека, о болезнях). I
14. О семени (начало издожения эмбриологии). I
15. О природе ребенка (непосредственное продолжение предыдущей книги, завершение изложения эмбриологии). I
16. О болезнях, кн. IV. I
17. О пище. II
18. О соках. II
19. О ветрах (публичная речь софиста). I
20. О кризисах. II
21. О критических днях. II
22. О седьмерицах. II
23. О воздухах, водах и местностях (подлинное сочинение Гиппократа; сравнительное описание народов и их конституции в зависимости от природных условий). I

IV. Диэтетика.

24-26. О диете, кн. I-III. II

27. О диете, кн. IV, или О сновидениях. II

V. Прогностика.

28. Прогностика (подлинное сочинение Гиппократа; об острых болезнях). I
29. Косские прогнозы. II
30. Предсказания, кн. I. II
31. Предсказания, кн. II. II

VI. Частная патология и терапия.

32-38. Эпидемии, кн. I-VII (кн. I и III принадлежат Гиппократу). I-II

39. О диете при острых болезнях, кн. I (подлинное сочинение Гиппократа; полемика косской и книдской школ). I

40. О диете при острых болезнях, кн. II. I

[23]

41. О страданиях.II

42-44. О болезнях, кн. I-III. I

45.О внутренних страданиях (книдская школа; образец частной патологии и терапии эпохи Гиппократа). I

46.О священной болезни (косская школа; очень точная и полезная книга, обращенная к широкой публике). I

47.О местах в человеке. III

48.Об употреблении жидкостей. II

VII.Хирургия.

49.О врачебном кабинете (сжатый конспект для преподавания). I

50.О переломах (одна из лучших книг сборника, приписывается Гиппократу; изложение практического опыта). I

51.О вправлении суставов. II

52.О рычаге. III

53.О ранах головы (подлинное сочинение; изложение очень систематичное, на основе опыта военно-полевого врача). I

54.О ранах и язвах. III

55.О геморроидах (образец хирургической техники, деловой и сжатый язык). I

56.О фистулах. III

VIII.Глазные болезни.

57. О зрении (сохранился отрывок в неисправном виде). I

IX.Женские болезни и акушерство.

58.О болезнях молодых девиц. III

59.О природе женщины. III

60.О женских болезнях, кн. I (выдающееся произведение сборника). I

61.О женских болезнях, кн. II (принадлежит другому автору; книдская школа). III

62.О бесплодных женщинах. III

63.О сверхоплодотворении. III

64.О семимесячном плоде. III

65.О восьмимесячном плоде. III

66.Об эмбриотомии. III

X.Детские болезни.

67.О прорезывании зубов (32 афоризма о детях грудного возраста). I

68.Афоризмы (очень популярны в древности, много раз комментировались; компендиум гиппократовой медицины; собрание правил к различным болезням). I
69.Письма: 1-9 (Артаксеркс), 10-17 (Демокрит), 18-24 (прочие). III
70.Декрет афинян. III
[24]
71.Речь при жертвеннике. III
72.Речь Фессала, посла к афинянам. III

Рус. пер.: 1) Гиппократ. Избранные книги. – М.,1936 (переизд. М.,1994). – 736 с.; 2) Гиппократ. Сочинения. Тт.2-3. – М.-Л.,1941-1944. – Пер. В.И. Руднева.

10. ГОРГИЙ (483-375 гг. до н.э.)

Один из первых софистов в Афинах, родом из Леонтины (Сицилия). Один из создателей ораторского искусства. Его речи строго ритмичны и полны риторических эффектов, что сближает их со стихами. Сохранились две речи: Хвала Елене и Паламед, а также фр-ты трактата О несуществующем.

Рус. пер.: Горгий. Хвала Елене//Ораторы Греции. – М.,1985. – С.27-32.

11. ДЕМАД (ок. 380-319 гг. до н.э.)

Афинский оратор, выступал против Демосфена. После битвы при Херонее попал в плен к македонянам. Сыграл важную роль в заключении мира. Демаду приписывают речь О двенадцати годах, но это – более поздняя подделка. Русского перевода нет.

12. ДЕМОСФЕН (ок. 380-322 гг. до н.э.)

Величайший оратор древности, непревзойденный образец красноречия. Политический деятель эпохи поздней классики, вождь патриотической антимакедонской партии в Афинах. Сохранившиеся речи (всего – 61) делятся на две группы: «политические» речи (19) и судебные (42). Кроме того, к 56 речам сохранились вступления, написанные позднейшими античными комментаторами, и 6 писем. Все произведения переведены на русский язык.

Названия и традиционная нумерация речей:

I. Олинфская I (349 г.).
II. Олинфская II (349 г.).

III. Олинфская III (349 г.).
IV. Против Филиппа I (351 г.).
V. О мире (346 г.).

[25]

VI. Против Филиппа II (344 г.).
VII. О Галоннесе (343 г.).
VIII. О делах в Херсонесе (341 г.).
IX. Против Филиппа III (341 г.).
X. Против Филиппа IV (340 г.).
XI. В ответ на письмо Филиппа (340 г.).
XII. Письмо Филиппа (340 г.).
XIII. О распределении средств (350 г.).
XIV. О симмориях (354 г.).
XV. О свободе родосцев (351/350 г.).
XVI. За мегалопольцев (353 г.).
XVII. О договоре с Александром (335 г.).
XVIII. За Ктесифонта о венке (330 г.).
XIX. О преступном посольстве (343 г.).
XX. Против Лептина об ателии.
XXI. Против Мидия о пощечине.
XXII. Против Андротиона о нарушении законов.
XXIII. Против Аристократа.
XXIV. Против Тимократа.
XXV. Против Аристогитона I.
XXVI. Против Аристогитона II.
XXVII. Против Афоба I. Иск об опеке.
XXVIII. Против Афоба II.
XXIX. Против Афоба III. В защиту Фана от обвинения в лжесвидетельстве.
XXX. Против Онетора I.
XXXI. Против Онетора II.
XXXII. Против Зенотемида.
XXXIII. Против Апатурия.
XXXIV. Против Формиона.
XXXV. Против Лакрита.
XXXVI. В защиту Формиона.
XXXVII. Против Пантэнета.
XXXVIII. Против Навсимаха и Ксенопифа.
XXXIX. Против Беота по поводу имени.
XL. Против Беота по поводу приданого матери.
XLI. Против Спудия о приданом.
XLII. Против Фениппа об обмене имуществом.
XLIII. Против Макартата о наследстве Гагния.

XLIV. Против Леохара о наследстве Архиада. **[26]**
XLV. Против Стефана о лжесвидетельстве I.
XLVI. Против Стефана о лжесвидетельстве II.
XLVII. Против Эверга и Мнесибула по обвинению в лжесвидетельстве.
XLVIII. Против Олимпиодора о нанесении ущерба.
XLIX. Против Тимофея о долге.
L. Против Поликла о сверхсрочной триерархии.
LI. О венке за триерархии.
LII. Против Каллиппа.
LIII. Против Никострата по поводу внесения в опись рабов Арефузия.
LIV. Против Конона за нанесение побоев.
LV. Против Калликла об ущербе, нанесенном земельному участку.
LVI. Против Дионисодора.
LVII. Против Евбулида: апелляционная жалоба.
LVIII. Против Феокрина.
LIX. Против Неэры.
LX. Надгробная речь.
LXI. Любовная речь.

Письма:
I. О единомыслии.
II. О своем возвращении.
III. О детях Ликурга.
IV. О злословии Ферамена.
V. К Гераклеодору.
VI. К афинскому Совету и народу.

Среди речей особенно знамениты I-VI и VIII-X, образующие цикл Филиппик.

Рус. пер.: 1) Демосфен. Речи. – М.,1954. – Пер. С.И.Радцига. – 608 с. (переизд. как том III: М.,1996. – 624 с.); 2) Демосфен. Речи. – Тт. I-II. – М.,1994. – 608+544 с. – Пер. В.Г.Боруховича, М.Н.Ботвинника, А.И. Зайцева, В.В.Вальченко, Л.М.Глускиной, А.Я.Тыжова, И.А.Шишовой; 3) Демосфен. Письма//ВДИ. 1981. № 2-3 (41 с.). – Пер. В.В.Вальченко под ред. А.И.Доватура (переизд. в собр. речей, т. II).

Анализ писем: Goldstein J.A. The letters of Demosthenes. – N.-Y.,1968.

Сохранилась позднеантичная Жизнь Демосфена некоего Зосима Аскалонского и еще одно анонимное жизнеописание великого оратора.

[27]

13. ДИНАРХ (362-290 гг. до н.э.)

Оратор и политический деятель эпохи поздней классики из Афин. Входил в канон десяти лучших аттических ораторов. Речи заполнены злободневными политическими событиями. Сохранилось три речи.

Названия речей:

I. Против Демосфена.

II. Против Аристогитона.

III. Против Филокла.

Рус. пер.: Динарх. Речи//ВДИ. 1962. № 2 (27 с.). – Пер. Э.Д.Фролова.

14. ЕВКЛИД (ок. 365-300 гг. до н.э.)

Математик, работавший в ряде городов Греции, а в последние годы – в Александрии, создатель геометрии. Главный труд – Начала (Элементы) в XV кн. (ок. 325 г. до н.э.). В нем были систематически изложены основные разделы математики.

Содержание: кн. I-IV – геометрия на плоскости (источник – пифагорейцы); кн. V-VI – общая теория отношений, учение о пропорциях (источник – Евдокс Книдский); кн. VII-IX – учение о числах – арифметика (источник – пифагорейцы); кн. X-XIII – стереометрия и теория иррациональности (X – квадратичные иррациональности; XI – основы стереометрии; XII – метод исчерпывания Евдокса; XIII – исследование пяти правильных многогранников – Теэтет); кн. XIV-XV – прочие вопросы.

Другие сочинения: Явления (сферическая астрономия); Оптика; Катоптрика; Сечения канона (о музыкальных интервалах).

Неподлинные сочинения: Данные; О делении фигур.

Рус. пер.: Евклид. Начала. – Пер. Д.Д.Мордухай-Болтовского. Том I (кн. I-VI). – М.-Л.,1948. – 498 с. Том II (кн. VII-X). – М.-Л.,1949. – 510 с. Том III (кн. XI-XV). – М.-Л.,1950. – 330 с.

[28]

15. ЕВРИПИД (484-406 гг. до н.э.)

Один из трех величайших афинских трагических поэтов V в. до н.э. Конец жизни провел при дворе македонского царя. Отличался угрюмым характером и в споре со своим постоянным соперником Софоклом зачастую проигрывал. Однако, уже в IV в. до н.э. и позднее Еврипид становится любимейшим поэтом у греков. Его истинно трагические сюжеты и глубочайшее проникновение во внутренний мир человека стали

близки и понятны в эпоху кризисаполиса, эллинизма, а также в новое время. Многие поэты-классицисты XVII-XVIII вв. подражали Еврипиду. Из 92 драм, созданных им, до нас дошло 19.

Названия сохранившихся пьес (большинство – на мифологические сюжеты):

1. Ифигения в Авлиде (406 г.).
2. Электра (413 г.).
3. Елена (412 г.).
4. Финикиянки (410 г.).
5. Ион (410 г.).
6. Орест (408 г.).
7. Вакханки (406 г.).
8. Просительницы (420 г.).
9. Троянки (415 г.).
10. Медея (431 г.).
11. Ипполит (428 г.).
12. Алкеста (438 г.).
13. Гераклиды (430 г.).
14. Андромаха (435 г.).
15. Гекуба (424 г.).
16. Геракл (424 г.).
17. Ифигения в Тавриде (414 г.).
18. Киклоп (сатировская драма).
19. Рес (не принадлежит Еврипиду).

Опубликованы также переводы фр-тов следующих драм: Эгей; Кресфонт; Александр; Меланиппа-узница; Фрикс; Мудрая Меланиппа; Алопа; Авга; Антиопа; Гипсипила; Алкмеон в Коринфе. Из других драм наиболее известны Архелай; Беллерофонт и др.

Рус. пер.: 1) Еврипид. Драмы в 2-х тт. – М.,1969. – Пер. С.Шервинского, И.Анненского (готовится новое издание в изд. Ладомир: **[29]** М.,1999); 2) Еврипид. Трагедии интриги и случая (фр-ты)//ВДИ.1995. № 3-4; 1996. № 1-2. – Пер. В.Н.Ярхо.

О нем: Гончарова Т. Еврипид. – М.,1986.

16. ИСЕЙ (420-350 гг. до н.э.)

Оратор родом с Эвбеи. Автор судебных речей, в основном тяжеб по наследству. Из 64 речей полностью сохранились 11, а также часть 12-й и фр-ты еще нескольких. В текстах чувствуется некоторая зависимость от Лисия, но стиль более сжат и сух. Русского перевода нет.

17. ИСОКРАТ (436-338 гг. до н.э.)

Афинский оратор и публицист, создатель системы общего образования. Был первым, кто перестал выступать со своими речами сам, а поручал это наёмным ораторам. Считал риторику источником универсального знания. Его речи влияли на политическую жизнь Афин и были образцами для подражания. Создал теорию и идеологию панэллинизма и призывал к объединению всех эллинов под гегемонией Филиппа Македонского. Сохранились 21 речь и 9 писем (часть из них – неподлинные).

Названия речей в издании русского перевода:

I. К Демонику//ВДИ. 1965. № 3. С.211-220 (пер. Э.Д.Фролова).
II. К Никоклу//ВДИ. 1965. № 3. С.221-227 (пер. Э.Д.Фролова).
III. Никокл, или К жителям Кипра//ВДИ. 1965. № 3. С.227-236 (пер. Э.Д.Фролова).
IV. Панегирик//ВДИ. 1965. № 4. С.213-241 (пер. К.М.Колобовой).
V. Филипп//ВДИ. 1966. № 1. С.151-174 (пер. В.Г.Боруховича).
VI. Архидам//ВДИ. 1966. № 2. С.239-256 (пер. Е.А.Миллиор).
VII. Ареопагитик//ВДИ. 1966. № 2. С.256-268 (пер. К.М.Колобовой).
VIII. О мире//ВДИ. 1966. № 3. С.245-268 (пер. Л.М.Глускиной).
IX. Эвагор//ВДИ. 1966. № 4. С.233-247 (пер. Э.Д.Фролова).
X. Похваа Елене//ВДИ. 1967. № 1 (пер. М.Н.Ботвинника, А.И.Зайцева).
XI. Бусирис//ВДИ. 1967. № 1. С.227-234 (пер. М.Н.Ботвинника, А.И.Зайцева).

[30]

XII. Панафинейская речь//ВДИ. 1967. № 3. С.175-195; № 4. С.209-231 (пер. И.А.Шишовой).
XIII. Против софистов//ВДИ. 1968. № 1. С.227-324 (пер. Э.Д.Фролова).
XIV. Платейская речь//ВДИ.1968. № 1. С.235-242 (пер. Н.Н.Залесского).
XV. Об обмене имуществом//ВДИ. 1968. № 2. С.227-251 (пер. В.Г.Боруховича).
XVI. Об упряжке//ВДИ. 1968. № 4. С.197-208 (пер. Э.Д.Фролова).
XVII. Банкирская речь (Трапедзитик)//ВДИ. 1968. № 4. С.209-216 (пер. Н.Н.Залесского).
XVIII. Параграфэ против Каллимаха//ВДИ. 1968. № 4. С.217-227 (пер. В.Г.Боруховича).
XIX. Эгинская речь//ВДИ. 1969. № 1. С.245-252 (пер. Ю.В.Андреева).
XX. Против Лохита//ВДИ. 1969. № 1. С.253-255 (пер. Ю.В.Андреева).
XXI. Против Евтиноя//ВДИ. 1969. № 1. С.256-258 (пер. Ю.В.Андреева).

Письма:

I. К Дионисию.
II. К Филиппу.
III. К Филиппу.

IV. К Антипатру.
V. К Александру.
VI. К сыновьям Ясона.
VII. К Тимофею.
VIII. К правителям милетян.
IX. К Архидаму.

Рус. пер.: ВДИ. 1969. № 2. С.181-199. – Пер. В.Г.Боруховича, Т.В.Прушакевич. Статья: Борухович В.Г., Фролов Э.Д.//ВДИ. 1969. № 2. С.200-220. Указатель: там же, с.221-226.

О нем: Исаева В.И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. _ М.,1994.

18. КСЕНОФОНТ (430-355 гг. до н.э.)

Выдающийся государственный и военный деятель древности, один из первых профессиональных писателей. Родом из Афин, рано **[31]** включился в политическую деятельность, был учеником Сократа. Далее начал карьеру наёмника, участвовал в походе «Десяти тысяч» греков-наёмников в глубь Азии, за что получил почести от Спарты. Находился на службе у спартанцев. На склоне лет поселился в усадьбе Скиллунт, где занялся литературой. Все сочинения переведены на русский язык.

Сочинения:

1. Греческая история (Элленика) в VII кн. – история последних лет Пелопоннесской войны и первой четверти IV в. до н.э. (в сравнении с Фукидидом проигрывает в точности и понимании причин событий).
2. Анабасис (Восхождение) в VII кн. – история похода наёмников в глубь Азии в составе войска мятежного персидского царевича Кира Младшего и их трудного возвращения.
3. Киропедия (Воспитание Кира) в VIII кн. – первый «роман» в европейской литературе, рассказ о детстве и юности Кира Великого, полный практических рекомендаций современным греческим политикам.
4. Воспоминания о Сократе в IV кн. – главный источник наших сведений о Сократе и его учении.
5. Апология Сократа – изложение защитной речи Сократа на суде.
6. Пир – великолепная сцена «философской» беседы во время пира.
7. Домострой (Экономика) – серия практических советов рачительному хозяину.
8. Агесилай – биография спартанского царя и описание его войн с персами в Малой Азии.

9. Малые произведения: О доходах города Афин; Об охоте; Гиппарх (Начальник конницы); Лакедемонская полития (Государственный строй Спарты); Гиерон; О верховой езде (О коннице).

Рус. пер.: 1) Греческая история. – М.,1935. – 396 с. – Пер. С.Я.Лурье (переизд. СПб.,1993; 1996). 2) Анабасис. – М.,1951. – 299 с. – Пер. И.М.Максимовой (переизд. М.,1994). 3) Киропедия. – М.,1976. – 334 с. – Пер. В.Г.Боруховича (здесь же: Агесилай; переизд. М.,1994). 4) Сократические сочинения. – М.,1993. – 416 с. – Пер. С.И.Соболевского. 5) Малые произведения//Ксенофонт. Сочинения. – Т.5. – Митава,1880. – 248 с. – Пер. Г.Янчевецкого (более нового издания нет, остальные тома этого собр. соч. устарели).

О нем: Фролов Э.Д. Экономические взгляды Ксенофонта//Уч. зап. ЛГУ № 192. Серия: ист. науки. – Л.,1956. – Вып.21. – С.53-80; **[32]** Фролов Э.Д. Жизнь и деятельность Ксенофонта//Уч. записки ЛГУ. № 251. – Л.,1958. – С.41-74, 166-168.

19. ЛИКУРГ (ум. 324 гг. до н.э.)

Видный оратор эпохи Александра в Афинах, руководитель государственных финансов, много сделавший для благосостояния родного города в последние годы его независимости. Целиком сохранилась одна речь и фр-ты ещё двух.

Названия:

I. Против Леократа (331/330 гг.) – картина настроений в Афинах после Херонеи накануне прихода Филиппа.
II. Против Лисикла.
III. Против Демада.

Рус. пер.: Ликург. Речи//ВДИ. 1962. № 2 (27 с.).- Пер. Т.Прушакевич.

20. ЛИСИЙ (459-380 гг. до н.э.)

Первый афинский оратор и политический деятель, из метеков. Его отец прибыл в Афины из Сиракуз по приглашению Перикла. Древние приписывали Лисию 425 речей, из которых подлинными считались 233. До наших дней дошли 23 полные речи, 11 больших фр-тов и 8 мелких. Речи делятся тематически на торжественные (эпидейктические), политические и судебные. Считается идеалом для последующих подражателей-аттикистов.

1. Защитительная речь по делу об убийстве Эратосфена (403 г.).
2. Надгробное слово в честь афинян, павших при защите Коринфа (394-387 гг.).
3. В защиту против обвинения Симона (394 г.).

4. О нанесении раны.
5. В защиту Каллия.
6. Против Андокида (399 г.).
7. Об уничтожении священной маслины (395 г.).
8. Жалоба товарищам по поводу злословия.
9. В защиту солдата (397-387 гг.).
10. I против Феомнеста (384/383 гг.).

[33]

11. II против Феомнеста.
12. Против Эратосфена (403 г.).
13. Против Агората (398 г.).
14. Против Алкивиада.
15. Против Алкивиада.
16. В защиту Мантифея.
17. Об имуществе Эратона (397 г.).
18. О конфискации имущества у брата Никия (396/395 г.).
19. В защиту имущества Аристофана (388/387 г.).
20. За Полистрата (411-406 гг.).
21. Защитительная речь по обвинению в лихоимстве (402/401 г.).
22. Против хлебных торговцев (387/386 г.).
23. Против Панклеона.
24. О пенсии инвалиду.
25. Против обвинения в заговоре.
26. О докимасии Евандра (382 г.).
27. Против Эпикрата (387 г.).
28. Против Эргокла (389 г.).
29. Против Филократа.
30. Против Никомаха (399/389 г.).
31. Против Филона (403-400 гг.).
32. Против Диогитона.
33. Олимпийская (388 г.).
34. О государственном строе Афин (403 г.).
35. О любви.
36. Против Эсхина (399 г.).
37. Против Алкивиада.
38. Против Архебиада.
39. Против сыновей Гиппократа.
40. Против Кинесия.
41. Против Тисида.
42. За Ференика (383-379 гг.).

Рус. пер.: Лисий. Речи. – М.-Л.,1933. – 556 с. – Пер. С.И. Соболевского (переизд.: М.,1994. – 373 с.).

[34]

21. ПЛАТОН (427-347 гг. до н.э.)

Величайший мыслитель древности, создатель философской системы объективного идеализма. Происходил из рода последнего аттического царя Кодра. Его идеи в форме неоплатонизма стали основой христианского богословия. Ученик Сократа. В 388 г. основал Академию в Афинах. Суть философии выражается в том, что в мире существуют объективные идеи, которые определяют собой формы материального мира. Его диалоги, главным участником которых выведен Сократ, являются блестящими по языку и стилю литературными произведениями. Кроме философских диалогов оставил письма и ряд эпиграмм. Из всех сочинений, связанных традицией с именем Платона, 34 – подлинные. Из всех сочинений большинство – сократические диалоги (кроме Определений и Апологии Сократа). Среди 13 писем – 3 подлинных (VI-VIII), остальные – позднейшие риторические упражнения.

Произведения:

1.Государство в X кн.; 2.Законы в XIII кн.; 3.Апология Сократа; 4.Критон; 5.Федон; 6. Протагор; 7.Пир; 8.Федр; 9.Ион; 10.Тимей; 11.Критий; 12.Гиппий Больший; 13.Горгий; 14.Теэтет; 15.Парменид; 16.Софист; 17.Филеб; 18.Лисид; 19.Гиппий Малый; 20.Хармид; 21.Лахет; 22. Эвтифрон; 23.I Алкивиад; 24.Политик; 25.Кратил; 26.Эриксий; 27.Алкиона; 28.Сизиф; 29.Антиох; 30.Демодок; 31.II Алкивиад; 32.Влюбленные (Соперники); 33.Феаг; 34.Гиппарх; 35.Минос (Менон); 36.Клитофонт; 37.Менексен; 38.Послезаконие; 39.Определения; 40.Письма; 41.Эпиграммы.

Все неподлинные диалоги (кроме №№ 31, 29, 27, 39) созданы в Академии при жизни и под влиянием Платона.

13 писем адресованы следующим лицам: I, II, III, XIII – Дионисию (тирану Сицилии); IV, VII, VIII, X – Диону (вождю демократов Сиракуз); IX, XII - Архиту (философу и тирану Тарента); VI – Гермию (тирану Атарнеи); V – Пердикке (царю Македонии). Безусловно подлинными считаются письма VII, VIII, VI.

Рус. пер.: 1) Платон. Сочинения в 4-х тт. – М.,1990-1995. 2) Платон. Эпиграммы//АЛ.

О нем: Платон и его эпоха (сб. статей). – М.,1979; Асмус В.Ф. Платон. – М.,1969; Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель. – М.,1993.

[35]
22. ПСЕВДО-КСЕНОФОНТ (II пол. V в. до н.э.)

В корпусе сочинений Ксенофонта до нас дошло сочинение Афинская полития – ценный источник по истории Афин эпохи Пятидесятилетия и Пелопоннесской войны. Автор – неизвестен. Ориентация – проспартанская. Текст является одним из древнейших литературных греческих источников, дошедшим до наших дней полностью.

Рус. пер.: 1) Псевдо-Ксенофонт. Афинская полития. – Киев,1914. – Пер. А. Захарова. 2) Псевдо-Ксенофонт. Афинская полития//ХИДГ (с небольшими сокращениями); 3) Аристотель. Афинская полития. – М.,1937. – С. 222-235, 245-252.

О тексте: Шварц А.Н. [Ксенофонт] Афинская полития. Критическое исследование. – М.,1891.

23. ПСЕВДО-СКИЛАК (II пол. IV в. до н.э.)

Важный источник по античной географии эпохи рубежа классики и эллинизма. Настоящий Скилак Кариандский жил в VI в. до н.э. и был мореплавателем персидского царя Дария I. Двести лет спустя неизвестный автор выдал себя за Скилака и описал берега Черного моря.

Рус. пер.: Псевдо-Скилак. Перипл //ВДИ. 1988. № 1 (с. 253-266) – 2 (с. 260-269). – Пер. Ф.В.Шелова-Коведяева.

24. «ОКСИРИНХСКИЙ ИСТОРИК» (сер. IV в. до н.э.)

В 1906 г. в Оксиринхе (Египет) был найден крупный отрывок из Греческой истории, в котором рассказывается о событиях 396–395 гг. до н.э. Рассказ обстоятелен и подробен. Специалисты считают возможным автором этого сочинения Кратиппа – младшего современника Фукидида и Ксенофонта. Данный текст – хорошая параллель к Истории Ксенофонта.

Рус. пер.: История из Оксиринха//Ксенофонт. Греческая история. – СПб., 1993. – С. 264-276.

[36]
25. СОФОКЛ (496-406 гг. до н.э.)

Великий греческий драматург, в творчестве которого наиболее полно был выражен дух афинской демократии. Изображение человека и богов достигли у него классической гармонии и соразмерности. Его люди – идеальные граждане полиса. Автор свыше 120 драм. Одержал 24 победы в

театральных агонах, 6 раз занял 2-е место. Сохранилось 8 драм и названия еще нескольких десятков. Стратег 442 г., казначей Афинского морского союза 444 г.

Сочинения:

1. Филоктет (409).
2. Антигона (442).
3. Электра (420-410).
4. Царь Эдип (429-425).
5. Эдип в Колоне (406).
6. Трахинянки (ок. 430).
7. Аякс (ок. 455).
8. Следопыты (сохр. ок. ½ текста).

Названия драм, сохранившихся во фр-тах: *1) Цикл об аргонавтах:* 1. Афамант; 2. Фрикс; 3. Лемниянки; 4. Амик; 5. Финей; 6. Тимпанисты; 7. Колхидянки; 8. Скифы; 9. Зельекопы; *2) Фиванский цикл:* 10. Амфиарай; 11. Эпигоны; 12. Эрифила; 13. Алкмеон; 14. Ниоба; *3) Аргосский цикл:* 15. Инах; 16. Акрисий; 17. Даная; 18. Андромеда; 19. Ларисейцы; 20. Амфитрион; 21. Геракл-младенец; 22. Геракл; 23. Кербер; 24. Эней; 25. Иобат; 26. Эномай; 27. Атрей (Микенянки); 28. Фиест; *4) Аттический цикл:* 29. Триптолем; 30. Терей; 31. Прокрида; 32. Креуса; 33. Ион; 34. Эгей; 35. Тесей; 36. Федра; *5) Критский цикл:* 37. Прорицатели (Полиид); 38. Дедал; 39. Камикийцы; 40. Минос; *6) Троянский цикл:* 41. Эрида; 42. Суд; 43. Александр; 44. Тиндарей; 45. Свадьба Елены; 46. Одиссей безумствующий; 47. Феникс; 48. Жительницы Фтии; 49. Поклонники Ахилла; 50. Собрание ахейцев; 51. Ифигения; 52. Сотрапезники; 53. Пастухи; 54. Посольство о Елене; 55. Троил; 56. Паламед; 57. Навплий; 58. Фригийцы; 59. Эфиопы; 60. Скиросцы; 61. Филоктет под Троей; 62. Еврипил; 63. Лаконянки; 64. Лаокоонт; 65. Аякс Локрийский; 66. Пленницы; 67. Поликсена; 68. Антенориды; 69. Долопы; 70. Тевкр; 71. Пелей; 72. Клитеместра; 73. Хрис; 74. Гермиона; 75. Навсикая (Прачки); 76. Феаки; 77. Омовение; 78. **[37]** Одиссей, пораженный шипом; *7) Различные циклы:* 79. Младенец Дионис; 80. Кедалион; 81. Глухие; 82. Пандора (Молотобойцы); 83. Фамир; 84. Тантал; 85. Мелеагр; 86. Тиро; 87. Салмоней; 88. Водоносицы; 89. Эригона; 90. Гиппоной; 91. Алеады; 92. Мисийцы; 93. Гордыня. Названия остальных драм неизвестны.

Рус. пер.: 1) Софокл. Трагедии. – М.,1988. – Пер. С.В.Шервинского; 2) Софокл. Драмы. – М., 1991. – 606 с. – Пер. Ф.Ф. Зелинского (вкл. все фр-ты).

К I в. до н.э. относится анонимное Жизнеописание Софокла (пер. В.Чемберджи в том же издании).

О нем: Ярхо В.Н. Трагедия Софокла «Антигона». – М.,1986.

26. ТИМОФЕЙ МИЛЕТСКИЙ (450-360 гг. до н.э.)

Один из немногих известных нам поэтов эпохи классики, представитель жанра хоровой лирики. Родом из Милета, умер в Пелле (Македония). Почти полностью сохранилась большая песнь (ном) Персы (ок. 400 г. до н.э.).

Рус. пер.: 1) Тимофей. Персы//Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты. – М., 1980. – С. 285-292; 2) Тимофей//ДМ. – С. 333-350.

27. ФЕОФРАСТ (372-287 гг. до н.э.)

Крупнейший ученый эпохи поздней классики, преемник Аристотеля во главе Академии. Родился в Эресе (Лесбос). Ему приписывается 227 работ, из которых сохранились целиком или большей частью 14. Феофраст работал в различных областях – естественных науках, риторике, физике, психологии, но благодаря крупнейшим сохранившимся трудам в новое время известен прежде всего как «отец ботаники».

Сохранившиеся сочинения:

1. О камнях.
2. Об огне.
3. О ветрах.
4. О водах (фр-ты).
5. О восприятии и о воспринимаемом.
6. О вкусах.
7. Об образовании меда.

[38]

8. Об усталости.
9. О приметах погоды.
10. О рыбах, которые могут жить на земле.
11. Метафизика (фр-ты).
12. Характеры (интереснейший очерк 30-ти наиболее типичных человеческих характеров).
13. Причины растений в VI кн. (ок. 342 г. до н.э.; настоящий состав книг впервые издан в 80 г. до н.э. неким Андроником):
    1. Размножение и рост растений.
    2. Изменения деревьев под влиянием внешних условий.
    3. Изменения вследствие культуры.
    4. Различные семена и хлебные растения.
    5. Противоестественные явления в растительном мире.
    6. О вкусе и запахе растений.
14. Исследование о растениях в IX кн.:
    1. Рассуждение о частях растений и их морфология.

2. Уход за садовыми деревьями.
3. Описание лесных деревьев.
4. Растения заморских стран. Болезнь растений.
5. Сведения о лесе и его использовании.
6. Кустарники и цветы.
7. Огородные растения и уход за ними.
8. Злаки, бобовые, полеводство.
9. Лекарственные травы.

Рус. пер.: 1) Феофраст. Исследование о растениях. – М.,1951. – 590 с. – Пер. М.Е. Сергеенко; 2) Феофраст. Характеры. – М., 1993. – 124 с. - Пер. Г.А. Стратановского.

Изд.: Theophrasti Opera/Ed. J.Schnaider. – T. I–V. – Leip., 1818–1821.

28. ФУКИДИД (456-396 гг. до н.э.)

Величайший историк древности, создатель рационалистического метода объяснения исторических событий. Происходил из знатного рода, был связан с фракийской знатью. Участник Пелопоннесской войны. Его История в VIII кн. охватывала события Пелопоннесской войны и осталась неоконченной.

[39]

Содержание труда: Большое введение (кн. I); Архидамова война (II.1 – V.27); Никиев мир (V.27 – VI.7); Сицилийский поход (VI.8 – VIII.6); Декелейская война (VIII.7 – 109).

Несколько тяжелый стиль и мрачноватый колорит соседствуют с блестящим языком и классическими сценами (речь Перикла на похоронах павших воинов – характеристика афинской демократии, чума в Афинах, гибель войск на Сицилии и др.).

Сохранилась позднеантичная Жизнь Фукидида некоего Марцеллина (V-VI вв.) (рус. пер. нет).

Рус. пер.: 1) Фукидид. История. Пер. Г.Стратановского. – М., 1982 (переизд. М.,1993). – 544 с.; 2) Фукидид. История. - Пер. Ф.Г. Мищенко и С.А.Жебелева. – 1915 (в 2-х тт.) (переизд. М.,1994).

О нем: Жебелев С.А. Когда и кем была издана «История» Фукидида. – Харьков,1914; Юделевич А.И. К вопросу о социально-политических взглядах Фукидида//Социальная структура и политическая организация античного общества. – Л.,1982. – С. 75-103; A Historical Commentary on Thucydides/A.W.Gomme, A.Andrews, K.Y.Dover. – Oxf.,1956-1966. – V.I-IV.

29. ЭНЕЙ ТАКТИК (I пол. IV в. до н.э.)

Один из первых авторов военных трактатов. Родом из Аркадии. В 357 г. до н.э. написал сочинение О перенесении осады.

Рус. пер.: Эней Тактик. О перенесении осады//ВДИ. 1965. № 1-2. - Пер. В. Беляева (58 с.).

30. ЭПИКУР (IV-III вв. до н.э.)

Один их величайших философов античности, создатель знаменитой философской системы, названной его именем. Сохранился сборник Письма Эпикура и Главные мысли в книге Диогена Лаэрция. От огромной литературы, написанной Эпикуром (более 300 соч.), почти ничего не дошло. Главные из несохр. соч.: О природе; Об атомах и пустоте; О богах; Канон.

Рус. пер.: Эпикур. Письма// Лукреций. О природе вещей. – М., 1983. – С.292-324. - Пер. М.Л. Гаспарова.

Изд.: Epicuro Opere/Ed. R.Arrighetti. – Torino,1973.

[40]

31. ЭСХИЛ (525-456 гг. до н.э.)

Первый из трех великих трагических поэтов. Происходил из знатного жреческого рода в Элевсине. Участник греко-персидских войн. Впервые выступил в театральных состязаниях в 500 г., впервые победил в 484 г. Впоследствии считался создателем театра, так как ввел второго актера в сценическое действие (до него был только один актер и хор). В Афинах неизменно побеждал на театральных состязаниях. Умер на Сицилии. Сохранилось 7 трагедий.

1. Персы (472) – о греко-персидских войнах.
2. Прометей Прикованный.
3. Просительницы (463).
4. Агамемнон (458).
5. Хоэфоры (458).
6. Эвмениды (458).
7. Семеро против Фив (467).

Всего написал более 90 трагедий. Известны названия 80-ти (по единой нумерации). *I Дионисова тетралогия:* 1. Эдоняне; 2. Бассариды; 3. Юноши; 4. Ликург; *II Дионисова тетралогия:* 5. Семела (Водоносицы); 6. Пенфей (Вакханки); 7. Шерстечесальщицы; 8. Кормилицы Диониса; *О Прометее:* 9. Прометей Прикованный (сохр.); 10. Прометей освобождаемый; 11. Прометей-огненосец; *Тетралогия 472 г.:* 12. Финей;

13. Персы (сохр.); 14. ГлавкПотнийский; 15. Прометей-огневозжигатель; *О богах:* 16. Жрицы; 17. Каллисто; 18. Лучницы; 19. Гелиады; 20. Главк морской; *О старших героях:* 21. Афамант; 22. Феоры (Истмийские состязания); 23. Сизиф-беглец; 24. Сизиф-камнекат; 25. Перребиянки; 26. Иксион; 27. Ниоба; 28. Алатанта; 29. Строители брачного терема; 30. Критянки; 31. Предводящие; 32. Орифия; *О Данаидах:* 33. Просительницы (сохр.); 34. Египтяне; 35. Данаиды; 36. Амимона; *О Персее:* 37. Форкиды; 38. Полидект; 39. Тянущие невод; *О Геракле:* 40. Алкмена; 41. Гераклиды; 42. Лев; 43. Вестники; *Об аргонавтах:* 44. Арго (Гребцы); 45. Лемнияне (Лемниянки); 46. Гипсипила; 47. Кабиры; *I Фиванская тетралогия:* 48. Лаий; 49. Эдип; 50. Семеро против Фив (сохр.); 51. Сфинкс; *Другие фиванские драмы:* 52. Немея; 53. Аргивяне (Аргивянки); 54. Элевсиняне; 55. Керкион; 56. Эпигоны; *Троянский цикл:* 57. Мисийцы; 58. Телеф; 59. Ифигения; 60. Кикн; 61. Паламед; 62. Карийцы (Европа); 63. Мемнон; 64. Взвешивание душ; 65. **[41]** Филоктет; *Об Ахилле:* 66. Мирмидоняне; 67. Нереиды; 68. Фригийцы (Выкуп тела Гектора); *Об Аяксе:* 69. Суд об оружии; 70. Фракиянки; 71. Саламинянки; *Об Одиссее:* 72. Вызыватели душ; 73. Пенелопа; 74. Собиратели камней; 75. Кирка; *Орестея*: 76. Агамемнон (сохр.); 77. Хоэфоры (сохр.); 78. Протей; 79. Эвмениды (сохр.)*; Сицилийская тетралогия:* 79. Этнеянки. Кроме того, сохранился ряд фр-тов из неизвестных трагедий.

Рус. пер.: Эсхил. Трагедии. – М., 1989. – Пер. Вяч. Иванова . – 590 с. (включая полное собрание фрагментов).

О нем: Ярхо В.Н. Эсхил. – М.,1958; Ярхо В.Н. Драматургия Эсхила и некоторые проблемы древнегреческой трагедии. – М.,1978.

32. ЭСХИН (389-314 гг. до н.э.)

Оратор и политик последних лет независимости Афин, вождь промакедонской партии, постоянный соперник Демосфена. Сохранилось 3 речи, а также сборник писем, из которых не все подлинные. В конце жизни стал изгнанником, учителем риторики на Родосе. Названия:

1. О преступном посольстве.
2. Против Ктесифонта.
3. Против Тимарха.

Рус. пер.: Эсхин. Речи. Письма//ВДИ. 1962, № 3-4. - Пер. Э. Фролова под ред. К.Колобовой (132 с.).

*   *   *

Эллинистический период (конец IV – I вв. до н.э.)

Этот период характеризуется большим разнообразием тем, сюжетов, жанров. Вместе с тем, сохранность текстов значительно хуже. Это объясняется тем, что более ранние авторы стали классикой, необходимой в школьном обучении, а современные той эпохе произведения еще не успели приобрести необходимый авторитет. Кроме того, бурное время войн и завоеваний не способствовало сохранению полных текстов.

[42]

1. “АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ КАТАЛОГИ” (II в. до н.э.)

В конце XIX в. в Фаюме был найден папирус с большими лакунами, представлявший собой краткий перечень выдающихся людей (законодатели, живописцы, скульпторы, архитекторы, механики), семи чудес света, самых больших островов, гор, рек, источников и озер. Этот текст известен под названием Laterculi Alexandrini (Александрийские каталоги). Рус. пер. нет.

Изд.: Laterculi Alexandrini aus einem Papurus Ptolemaeischer Zeit. – B.,1904.

2. АНТИГОН КАРИСТСКИЙ (III в. до н.э.)

Писатель-парадоксограф, живший в Афинах и Пергаме. Автор Свода невероятных рассказов (рус. пер. нет). Не сохранились соч.: Жизнь философов; Исторические воспоминания.

Изд.: Rerum naturalium scriptires graeci minores/O.Keller. – V.I. – Lips.,1877.

О нем: Wilamowitz von Mollendorf U. Antigonos von Karystis. – B.,1881.

[43]

3. АПОЛЛОНИЙ РОДОССКИЙ (III в. до н.э.)

Эпический поэт и ученый, возглавлявший Александрийскую библиотеку. Развивал эпос в новых исторических условиях. Главные достижения: глубокий психологизм жанровых сцен, любовные приключения, разработка малоизвестных мифологических сюжетов. Поэма Аргонавтика в IV песнях (5835 ст.) оказала большое влияние на римских поэтов, в т.ч. на Вергилия.

Рус. пер.: 1) Аполлоний Родосский. Аргонавтика. – Тбилиси,1964. – Текст и пер. Г.Ф.Церетели; 2) Аполлоний Родосский. Аргонавтика// Александрийская поэзия. – М.,1972. – С.143-299. – Пер. Г.Ф.Церетели.

4. АПОЛЛОНИЙ ПЕРГСКИЙ (265-170 гг. до н.э.)

Математик, ученик Евклида. Основной труд – Конические сечения в VIII кн. Кн. V-VII (об иррациональных числах) дошли на арабском языке, содержание кн. VIII восстановлено по цитатам из др. произведений, в основном из Паппа. Русского перевода нет.

Изд.: Apollonii Pergaei quae graece exstant cum commentariis antiques/Ed. J.L.Meiberg. – V.1-2. –Lips.,1891-1893.

5. АРАТ (315-240 гг. до н.э.)

Поэт из Сол Киликийских, обессмертивший себя поэмой Феномены в II кн. (Звездные явления), где дал наиболее полную картину античных представлений о космосе. Учился в Афинах у стоика Зенона. С 276 г. жил при дворе македонского царя Антигона Гоната в Пелле. В I книге дано описание небесного свода и движений звезд. Кн. II – предзнаменования погоды.

Рус. пер.: Арат. Феномены//Небо, наука, поэзия. – М.,1992 (106 с.). – Пер. А.А.Россиуса.

6. АРИСТАРХ САМОССКИЙ (320-250 гг. до н.э.)

Астроном, автор гелиоцентрической системы мира. Автор сочинения О величине и расстоянии Солнца и Луны. Рус. пер. нет.

7. АРИСТОКСЕН (354-330 гг. до н.э.)

Философ, теоретик музыкального искусства из Тарента, ученик Аристотеля, жил в Афинах. Написал более 450 работ (Беседы за столом и др.). Все они не сохранились, кроме соч.: Элементы гармонии и фр-тов соч. Элементы ритмики. Рус. пер. нет.

Изд.: Aristoxeni Elementa harmonica/Rec. R. Da Rios. – Roma,1954; Aristoxeni Rhythmica/Ed. C.B.Pighi. – Bologna,1959.

[44]

8. АРХИМЕД (287–212 гг. до н.э.)

Великий математик, физик и механик древности из Сиракуз. Организатор обороны родного города от римлян во времена II Пунической войны. Сохранилось полностью или в крупных фр-тах 23 сочинения, из них №№ 16-20 – на арабском языке. Биография Архимеда, созданная в VI в., ныне утеряна.

Сочинения:

1. Механические фр-ты (Книга опор, О рычагах, О равновесии).
2. Квадратура параболы.
3. О шаре и цилиндре II кн.
4. О коноидах и сфероидах.
5. О спиралях.
6. Измерение круга.
7. О равновесии плоских фигур, или О центрах тяжести плоских фигур II кн.
8. Послание к Эратосфену о механических теоремах.
9. О плавающих телах.
10. Псаммит (О числе песчинок).
11. Катоптрика.
12. Об устройстве небесной сферы.
13. Задача, которую Архимед нашел в эпиграммах и послал на разрешение александрийским ученым в послании к Эратосфену.
14. Стомахий (геометрические головоломки).
15. О многогранниках.
16. О построении описанной около шара телесной фигуры с 14-Юридическое оформление основаниями.
17. Книга лемм Архимеда.
18. Книга Архимеда о построении круга, разделенного на 7 равных частей.
19. Теоремы Архимеда (из Ал-Бируни).
20. Книга Архимеда о касающихся кругах.
21. Метод (открыт в 1907 г.).
22. Правильный семиугольник (открыт в 1926 г.).
23. Скотская проблема.

Рус. пер.: Архимед. Сочинения. – М.,1962. – 639 с. – Пер. и комм. И.Н.Веселовского, пер. с араб. Б.А.Розенфельда.

О нем: Лурье С.Я. Архимед. – М.-Л.,1945; Веселовский И.Н. Архимед. – М.,1957.

[45]
9. АСКЛЕПИАД МИРЛЕЙСКИЙ (II-I вв. до н.э.)

Филолог из Вифинии, ученик Дионисия Фракийского, жил в Александрии, затем в Риме и Испании при Помпее. Сохранилось сочинение О кубке Нестора, комментарии к Арату и Феокриту и фр-ты сочинений О Вифинии и О Турдетании. Рус. пер. нет.

10. БИОН (II в. до н.э.)

Идиллический поэт из Смирны, продолжатель традиций Феокрита. Воспевал простую сельскую жизнь с чистыми нравами. Целиком сохранился большой Плач об Адонисе, фр-т Ахилл и Деидамея, 18 небольших стихотворений.

Рус. пер.: Бион//Феокрит. Мосх. Бион. Идиллии и эпиграммы. – М.,1958. – С.171-182. – Пер. М.Е. Грабарь-Пассек (репринт М.,1998).

11. ГЕМИН (II пол. I в. до н.э.)

Математик и философ-стоик. Систематизатор математических дисциплин. Сохранилось авторское извлечение из Комментария к Элементам астрономии Посидония. Рус. пер. нет.

12. ГЕРМОКЛ (I пол. III в. до н.э.)

Поэт из Кизика, автор сохранившейся торжественной песни На возвращение Деметрия Полиоркета из эпохи войн диадохов.

Рус. пер.: Гермокл//Древнегреческая мелика. – М.,1988 (5 с.).

13. ГЕРОД (конец IV – начало III вв. до н.э.)

В 1891 г., благодаря папирусной находке, был открыт яркий поэт эпохи эллинизма с острова Кос. Мимиямбы Герода – модный низовой жанр, драматические сценки из жизни горожан, в которых **[46]** выразительно описан дух эпохи. Сохранилось 8 текстов, созданных между 275 и 265 гг. до н.э. Язык – подражание древнему ионийскому диалекту.

Названия: Сводня; Содержатель борделя; Учитель; Женщины, жертвующие Асклепию; Ревнивица; Две подруги; Башмачник; Сон.

Рус. пер.: Герод. Мимиямбы//Менандр. Комедии. Герод. Мимиямбы. – М.,1964 (то же: М.,1984) (54 с.). – Пер. М.Гаспарова.

О нем: Зелинский Ф.Ф. Воскресшие поэты//Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей. – СПб.,1995. – С.96-126.

14. ГЕРМАГОР (II в. до н.э.)

Филолог, автор учения о синтаксисе, для которого установил твердые школьные правила. Автор сочинения Искусство риторики в VI кн. Рус. пер. нет.

15. «ГРЕЧЕСКАЯ ЭПИГРАММА»

Эпиграмма – распространенный в античности жанр короткого стихотворения на различные темы: от эпитафии (надгробная надпись) до лирики. В эпоху эллинизма появляются первые собрания эпиграмм (антологии) – Мелеагра Гадарского, Филиппа Фессалоникского, в VI в. - Агафия Схоластика. В византийское время основной свод составил Константин Кефала в XV кн. Параллельную антологию создал Максим Плануд; причем 388 эпиграмм у него не повторяются; они составили XVI книгу современной Палатинской антологии (условное название). Это - наиболее полное собрание эпиграмм от архаического до византийского времени. Большинство из них относится к эпохе эллинизма. Всего в собрании 3700 эпиграмм. В XIX в. издатели добавили еще 2198 эпиграмм из разных источников (книжные, папирусные и др.). 377 эпиграмм (кн. I и VIII) – христианские.

Изд.: 1) Anthologia Graeca/H.Beckby. - T.1–4. – L.,1965–1970; 2) Epigrammata Graeca /Ed. D.L. Page. – Oxf., 1975; 3) Anthologia Palatina/Ed. H.Stadmuller. – Lpz.,1894-1906. – Bd.I-III.
[47]
Рус. пер.: 1) Греческие эпиграммы. – М., 1933. – Пер. Л. Блуменау; 2) Греческая эпиграмма. – М., 1960 (более полное издание); 3) Греческая эпиграмма. – СПб., 1993. – 448 с. – Сост. и пер. Н.А. Чистяковой (полное собрание книжных эпиграмм до рубежа н.э.).

Исследование: Чистякова Н.А. Греческая эпиграмма VIII-III вв. до н.э. – Л.,1983.

Основные авторы периода IV-I вв. до н.э. в хронологическом порядке (здесь не упомянуты авторы, оставившие и другие произведения):

Эринна (IV в. до н.э., о. Телос): личностно окрашенная поэзия, образец жанра - 3.
Анита (кон. IV – нач. III вв. до н.э., Тегея) - 23.
Носсида (кон. IV – нач. III вв. до н.э., Локрида Эпизефирская, Южная Италия) - 11.
Перс (кон. IV – нач. III вв. до н.э., Фивы) - 9.
Фалек (кон. IV – нач. III вв. до н.э., Фокида) - 4.
Симий (кон. IV – нач. III вв. до н.э., Родос) - 6.
Асклепиад (I пол. III в. до н.э., Самос) - 36.
Гедил (III в. до н.э., Самос, Афины) - 11.
Никий (III в. до н.э., Милет) - 8.
Посидипп (III в. до н.э., Пелла) - 28.
Феэтет (III в. до н.э., Кирена) - 6.
Гегесипп (III в. до н.э.) - 8.
Леонид Тарентский (III в. до н.э., Тарент, Александрия) - 103. Один из лучших и самобытных эпиграмматистов. Его эпиграммы полны реализма, бытовых сценок, характеров в различных ситуациях. Его герои – рыбаки, моряки, грузчики, простые люди.
Мнасалк (III в. до н.э.) - 18.
Дамагет (III в. до н.э.) - 12.
Диоскорид (III в. до н.э.) - 40.
Никенет (III в. до н.э., Самос, Абдера) - 5.
Федим (III в. до н.э.) - 4.
Риан (III в. до н.э., Крит) - 10.
Феодорид (II пол. III в. до н.э., Сиракузы) - 19.
Алкей Мессенский (III-II вв. до н.э., Мессина) - 22. Единственный автор эпиграмм с политическим содержанием.
[48]
Антипатр Сидонский (170-100 гг. до н.э., Сидон) - 71.
Фаний (сер. II в. до н.э.) - 8.
Мелеагр (130-60 гг. до н.э., Гадара, Сирия) - 132. Один из крупнейших поэтов эпохи эллинизма, составитель знаменитого Венка – ядра будущей Палатинской антологии.
Кринагор (I в. до н.э., Митилена, Лесбос) - 51. Изящный стиль, политические мотивы, связанные с римским завоеванием Греции.
Диотим (?, Афины) - 10.
Тимокл (?) - 7.
Тимн (кон. II в. до н.э. ?) - 7.

Малые авторы периода VI-I вв. до н.э.:

Эпихарм, Демодок, Писандр, Филиад, Эмпедокл, Ион Хиосский, Гиппон, Паррасий, Зевксис, Фукидид, Алкивиад, Евен Паросский, Евен Аскалонский, Херил, Ион Самосский, Астидамант, Афарей, Феокрит Хиосский, Спевсипп, Мамерк, Эсхрион, Антагор, Дурис, Меро, Филет

Косский, Александр Этолийский, Платон Младший, Филиск, Аркесилай, Гераклит, Евфорион, Филоксен, Кратет, Феэтет Киренский, Миро, Геродик Вавилонский, Филипп Македонский, Самий, Мосх, Полистрат, Зенодот, Агис, Аминт, Архелай, Аристодик, Аристон, Артемон, Карфиллид, Херемон, Дамострат, Главк, Гегемон, Гермокреонт, Гермодор, Менекрат, Никандр, Никарх, Никомах, Памфил, Панкрат, Фенн, Филет Самосский, Феодор, Диодор Зона, Феофан, Галл, Полемон.

Основные авторы периода I-VI вв.:

Архий Митиленский (I в. до н.э. – I в. н.э., Лесбос) – 35.
Антипатр Фессалоникский (I в. до н.э. – I в. н.э.) -17.
Антифил Византийский (I в.) – 50.
Автомедонт (I в.) - 3.
Аполлонид (I в.) – 3.
Руфин (I в.) – 40. Преобладает эротическое содержание.
Лукиллий (I в.) – 130. Создатель жанра сатирической эпиграммы, т.е. эпиграммы в современном значении слова.
Никарх (I в.) – 12.
Филипп Фессалоникский (I в.) – 11.
Леонид Александрийский (I в.) – 12.
Метродор (IV в.).
Юлиан Египетский (VI в.) – 70.
Мариан Схоластик (V-VI вв.) - 6.
Македоний, Павел Силенциарий, Агафий – см. отдельные разделы.

Малые авторы I-VI вв.:

[49]

Гетулик, Алфей, Капитон, Император Германик, Бианор, Парменион, Лоллий Басс, Эрикий, Онест, Автомедонт, Император Траян, Император Адриан, Дионисий Софист, Безантин, Юлий Полиен, Зенобий Грамматик, Кир, Феосевия, Аполлинарий, Арабий Схоластик, Эратосфен Схоластик, Михаил Грамматик.

Малые авторы, время жизни которых неизвестно:

Акерат Грамматик, Аммиан, Аммонид, Антифан Македонский, Аристодик Родосский, Гипподамант, Дамохарид Грамматик, Иоанн Барбукалл, Ион, Квинт Мекий, Киллактор, Кирилл, Магн Медик, Марк Аргентарий, Менекрат, Нестор Лариандский, Поллиан, Сатирий, Синесий Схоластик, Статилий Флакк, Талл, Туллий Гемин, Филет Самосский, Фока Диакон, Фома Патрикий, Херемон, Эномай, Эпигон Фессалоникский, Юлиан Антецессор.

Об отд. авторах: Чистякова Н.А. Ранняя эллинистическая эпиграмма (поэзия Аниты Тегейской)//ВДИ. 1970. № 3; Чистякова Н.А. Греческая поэтесса Эринна//Вопросы античной литературы и классической филологии. – М.,1966. – С.223-230.

16. ДИДИМ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (II пол. I в. до н.э.)

Ученый эпохи позднего эллинизма, автор многочисленных сочинений. Сохранился небольшой текст Меры мраморов и всякого рода лесных материалов.

Рус. пер.: Дидим. Меры мраморов и всякого рода лесных материалов//Архитектура античного мира. – М.,1940 (4 с.).

17. ДИОДОР СИЦИЛИЙСКИЙ (I в. до н.э.)

Автор огромного исторического труда в 40 книгах под названием Историческая библиотека. Несмотря на компилятивный характер, этот труд очень ценен тем, что Диодор сохранил выдержки из других историков, до нас не дошедших.

Содержание книг:

I. О Египте и египтянах.
II. Ассирия и Азия.
III. Эфиопия и Ливия. Начало греческой мифологии.
IV. Греческая героическая история.
V. Об островах.

[50]

VI. Ранняя греческая история (сохр. 2 фр-та о Коринфе).
VII. Ранняя греческая и римская история (сохр. 1 фр-т о происхождении римлян).
VIII – X - не сохранились.
XI. Греко-персидские войны. Греция в I пол. V в. до н.э.
XII. Греция во II пол. V в. до н.э. (до Сицилийского похода).
XIII. Сицилийский поход. Декелейская война.
XIV. От Тирании Тридцати до Анталкидова мира.
XV. Гегемония Спарты. Гегемония Фив.
XVI. Филипп Македонский.
XVII. История Александра Великого.
XVIII. Войны диадохов: I этап.
XIX. Войны диадохов до смерти Александра IV.
XX. Войны Агафокла в Сицилии. Войны диадохов.
XXI – сохр. 21 фр-т.
XXII – сохр. 15 фр-тов.
XXIII – сохр. 12 фр-тов.
XXIV – сохр. 3 фр-та.

XXV – сохр. 5 фр-тов.
XXVI – сохр. 8 фр-тов.
XXVII – XXX кн. не сохранились.

Также сохранились выписки из Диодора патриарха Фотия (IX в.): из кн. XXXI, XXXII, XXXIV (о I сицилийском восстании), XXXVI (о II сицилийском восстании), XXXVII, XXXVIII, XL.

Рус. пер.: Диодор Сицилийский. Историческая библиотека. – СПб.,1774-1775. – Пер. И.Алексеева (в 6 тт. – 394, 335, 420, 435, 424, 430 стр.).

Новые переводы: 1) Диодор Сицилийский. XVII кн.//Арриан. Поход Александра. – М.,1963; 2) Диодор. Из кн. I и IV//Бартонек А. Златообильные Микены. – М.,1992; 3) Диодор. Из кн. XII-XIII//Строгецкий В.М. Полис и империя в классической Греции. – Н.Новгород,1991; 4) Диодор. III. 5-33// История Африки в древних и средневековых источниках. – М.,1990. – С.53-68. – Пер. В.В. Вертоградовой, Л.А. Фрейберг.

Новый полный перевод планируется к изданию в изд. «Наука», в серии «Памятники исторической мысли».

Изд.: Diodori bibliotheca historica/Edd. Fr. Vogel, C.Th.Fischer. – V.I-V. – Lips.,1888-1906.

О нем: Строгецкий В.М. Диодор Сицилийский и его «Историческая библиотека» в оценке историографии//ВДИ. 1983. № 4; **[51]** Строгецкий В.М. Введение к “Исторической библиотеке” Диодора Сицилийского и его историко-философское содержание//ВДИ. 1986. № 2; Строгецкий В.М. Возникновение и развитие исторической мысли в Древней Греции (на материале изучения «Исторической библиотеки» Диодора Сицилийского). – Горький,1985.

18. ДИОНИСИЙ ГАЛИКАРНАССКИЙ (55–8 гг. до н.э.)

Греческий историк и ритор, с 30 г. до н.э. жил в Риме. Написал труд Римские древности в XX книгах. Полностью сохранились кн. I–IX, большая часть кн. X-XI, от остальных – лишь фрагменты. В изложении древнейшей римской истории данные Дионисия перекликаются с данными Тита Ливия, но способ и характер изложения – иной. На русский язык переведены лишь незначительные отрывки.

Из риторических сочинений сохранились: О соединении слов; Письмо Помпею; О расположении слов (теория трех стилей, характеристика трех стилей, характеристика литературного языка и стилистики, теория красоты речи); Письмо к Аммею; Второе письмо к Аммею; О древних ораторах (Лисий Исократ, Исей); Об удивительно силе

красноречия Демосфена; Оподражании III кн.; О Динархе; О Фукидиде; Риторика (неподл; кон. II в. н.э.).

Рус. пер.: 1) Дионисий Галикарнасский//ХИДР. – М., 1987 (I. 26, 30; III. 72–73; IV. 15-18). – Пер. В. Соколова; 2) Дионисий Галикарнасский //Хрестоматия по истории Древнего мира. – Т. III: Рим. – М., 1953 (II. 7-10, 12, 14, 74; III. 43-45, 67-69, 71; IV. 13-14); 3) Дионисий Галикарнасский//Древний мир в памятниках его письменности. – Т.3. – М.,1922. – С.6-7, 15-19, 20-22, 50-51; 4) Дионисий Галикарнасский. О соединении слов. Письмо Помпею//Античные риторики.- М., 1978. – Пер. М. Гаспарова, О. Смыки. – С.167-233.

Изд.: Dionysi Halicarnasei antiquitates Romanae/Ed. C.Jacoby. – V.I-IV. – Lips.,1885-1905.

19. ДИОНИСИЙ ФРАКИЕЦ (170-90 гг. до н.э.)

Филолог, ученик Аристарха жил на Родосе. Автор Грамматики, в которой основное место уделено описанию отдельных частей речи. Полного рус. пер. нет.

[52]

Рус. пер. отрывков: Дионисий Фракиец//Античные теории языка и стиля. – М.-Л.,1936 (то же: СПб.,1996). – С.105-107, 115-126, 128-136.

20. ИСИЛЛ (конец IV – начало III в. до н.э.)

Поэт из Эпидавра. Сохранился пэан Аполлону и Асклепию (около 300 г. до н.э.) – важный источник по истории античной религии.

Рус. пер.: Исилл. Пэан Аполлону и Асклепию//ДМ (8 с.).

21. КАЛЛИМАХ (310–240 гг. до н.э.)

Ученый-филолог, руководитель Александрийской библиотеки, образцовый профессиональный поэт эпохи эллинизма. Во многом задавал тон литературным тенденциям своей эпохи. Разрабатывал (в духе времени) малоизвестные мифологические сюжеты. От главного филологического труда – ученой поэмы Причины (Айтии) в IV кн. - сохранились достаточно крупные фр-ты. Гигантский каталог Александрийской библиотеки – Таблицы в 120 кн. – не сохранился. До наших дней дошли: шесть гимнов; около 70 эпиграмм; в папирусных отрывках – эпиллий Гекала; ямбы Кубок Бафикла; Спор Лавра с Маслиной; Победа Береники. В течение XX века в Египте продолжают находить папирусы с текстами Каллимаха.

Названия гимнов:

1.К Зевсу; 2.К Аполлону; 3.К Артемиде; 4.К острову Делос; 5.На купание Афины; 6. К Деметре.

Рус. пер.:1) Каллимах. Гимны. Эпиграммы//Александрийская поэзия. М.,1972. – С.99-140; 2) Каллимах. Гимны//Античные гимны. – М.,1984; 3) Каллимах. Эпиграммы // Греческая эпиграмма. – СПб.,1993 (20 с.); 4) Каллимах//Древнегреческая элегия. – СПб.,1996 (включая новые папирусные отрывки). – С.194-233.

22. КЛЕАНФ (333–233 гг. до н.э.)

Философ–стоик из Ассоса (Малая Азия), ученик Зенона, оставивший выдающееся произведение эллинской религиозной поэзии – гимн Зевсу, редкий по философской глубине и проникновению в духовный мир человека.

[53]

Рус. пер.: Клеанф. Гимн Зевсу//Античные гимны. – М., 1984.

23. ЛИКОФРОН (330 г. до н.э. - ?)

Один из наиболее характерных поэтов и филологов эпохи эллинизма. От трактата О комедии в XI кн. сохранились лишь фр-ты. От всего поэтического наследия осталось лишь 1474 ямба из поэмы Александра. Содержание поэмы достаточно темное, полное многозначных толкований и аллюзий, что характерно для эллинистической поэзии. Полного русского перевода нет. Из других сочинений написал 12 трагедий; ни одна не сохранилась.

Рус. пер.: 1) Ликофрон. Александра//ИГЛ. III. – Пер. М. Грабарь-Пассек (3 с.): ст. 1-7, 283 – 298, 812-819, 1451-1460; 2) Ликофрон//ВДИ. 1947. № 3. – С.264-272.

Изд.: Lycophronis Alexandra/Ed. L.Mascialino. – Lips.,1964.

24. МЕЛИННО (I пол. II в. до н.э.)

Поэтесса эпохи эллинизма с Лесбоса. Сохранился сравнительно крупный пэан Богине Роме.

Рус. пер.: Мелинно//ДМ (4 с.).

25. МЕНАНДР (342–292 гг. до н.э.)

Величайший поэт эпохи эллинизма, во многом определивший направления ее художественного развития. Считался непревзойденным мастером языка и стиля. Создатель «новой аттической комедии», автор 105 пьес, Менандр был почти не известен до конца XIX в., когда были открыты тексты нескольких его комедий и большие папирусные фрагменты. Почти целиком сохранилось лишь 5 комедий. Менандру активно подражали создатели римской комедии Плавт и Теренций. В отличие от комедий Аристофана жанр «новой комедии» отличался стандартным набором героев (девушка, раб, старик-отец, молодой любовник, парасит и др.) и чисто бытовыми сюжетами.

Названия сохранившихся комедий:

1. Брюзга (316 г.).

[54]

2. Третейский суд.
3. Отрезанная коса.
4. Самиянка.
5. Щит.

Названия произведений, от которых сохранились лишь фр-ты:

1. Ненавистный; 2. Сикионец; 3. Земледелец; 4. Герой; 5. Льстец; 6. Кифарист; 7. Двойной обман; 8. Привидение; 9. Одержимая; 10. «Каирский папирус» (название неизвестно); 11. Девушка из Перинфа; 12. Карфагенянин; 13. Женщины, готовые к смерти; 14. Гидрия; 15. «Папирус Дидо» (назв. неизв.); 16. «Горинский папирус» (назв. неизв.); 17. «Антинопольский папирус» (назв. неизв.); 18. «Гамбургский папирус» (назв. неизв.); 19. Ожерелье; 20. Подкидыш, или Деревенщина; 21. Женоненавистник; 22. Аррефора, или Флейтистка; 23. Рыбак; 24. Лже-Геракл; 25. Гнев; 26. Пьянство; 27. Женщины за завтраком; 28. Кормчие; 29. Братья; 30. Сирота-наследница; 31. Самоистязатель; 32. Судовладелец; 33. Возничий; 34. Получающая пощечину; 35. Девушка с Андроса; 36. Залог; 37. Трофоний; 38. Родственники; 39. Сокровище; 40. Фаида; 41.Суеверный; 42. Сетка для волос; 43. Левкадия; 44. Обвиняемый; 45. Сжигаемая; 46. Выставленные на продажу; 47. Гимнида; 48. Дитя; 49. Жрица; 50. Конюх; 51. Вербовщик; 52. Братолюбивые; 53. Привратник; 54. Девушка из Беотии; 55. Фрасилеонт; 56. Халкии; 57. Распорядительница; 58. Кинжал; 59. Евнух; 60. Жители Имброса; 61. Человек из Эфеса; 62. Фессалиянка; 63. Девушка из Олинфа; 64. Похотливый; 65. Перстень; 66. Плакальщица; 67. Воины; 68. Канефора; 69. Сводные братья; 70. Сожительница; 71. Предупреждающий обвинение; 72. Женоподобный, или Критянин.

Рус. пер.: Менандр. Комедии. Фрагменты. – М., 1982. - Пер. М.Л.Гаспарова. - 574 с.

26. МЕМНОН ГЕРАКЛЕЙСКИЙ (I в. до н.э.)

Сочинение Мемнона – одна из редких сохранившихся (частично) «местных хроник» - историй отдельных полисов. Первоначально труд Мемнона содержал около 20 книг. Патриарх Фотий сохранил эксцерпты из IX–XVI книг об истории Гераклеи от тирании Клеарха (363 г. до н.э.) до эпохи Цезаря. Репутация Мемнона как историка добросовестна.

[55]

Рус. пер.: Мемнон. О Гераклее// ВДИ. 1951. № 1. – Пер. В. Дзагуровой (36 с.).

27. МОСХ (II в. до н.э.)

Буколический поэт из Сицилии, продолжатель и преемник Феокрита в жанре идиллии и пасторали. Сохранились малые поэмы Европа, Эрос-беглец, Мегара, Плач о Бионе и 4 эпиграммы. Все произведения переведены.

Рус. пер.: Мосх//Феокрит. Мосх. Бион. Идиллии. Эпиграммы. – М., 1958. – Пер. М. Грабарь-Пассек.. – С.149-168.

28. НИКАНДР КОЛОФОНСКИЙ (II в. до н.э.)

Представитель жанра «ученой поэзии». Автор двух дидактических поэм – Териака в 958 ст. (О действии животных ядов - о противоядиях от укусов змей и пауков) и Алексифармака в 630 ст. (О ядах и противоядиях - о противоядиях от отравленной пищи). Характерны вычурность и запутанность слога, неологизмы и архаизмы. Также сохр. фр-ты поэм Георгики и Метаморфозы в V кн.; не сохранилось сочинение О поэтах. Рус. пер. нет.

Изд.: Nicandrea/O.Schneider. – Lpz.,1856.

29. НИКОЛАЙ ДАМАССКИЙ (64 г. до н.э. – 14 г. н.э.)

Один из плодотворнейших писателей древности, родом из Сирии. Написал Историю в 144 книгах, Жизнь Цезаря, О своей жизни и своем воспитании и Собрание замечательных обычаев. Все эти сочинения

сохранились лишь во фрагментах, более полно – первые два. История была всеобщей, с включением многих сведений о ближнем Востоке.

Рус. пер.: Николай Дамасский. Все сохранившиеся сочинения//ВДИ. 1960. № 3-4. – Пер. под ред. Е. Веселаго (85 с.).

[56]

30. ПАЛЕФАТ (конец IV в. до н.э.)

Парадоксографический трактат О невероятном сохранился под именем Палефата, но об авторе ничего не известно. Жанр был довольно распространен в античности.

Рус. пер.: Палефат. О невероятном//ВДИ. 1988. № 3-4 (37 с.). – Пер. В.Н. Ярхо.

32. **ПАРФЕНИЙ (I в. до н.э.)**

Греческий поэт из Никеи, римский военнопленный, затем вольноотпущенник. Своей поэзией оказал огромное влияние на римскую элегию. Сохранился сборник новелл на мифологические сюжеты О любовных страстях, служивший справочником для римских поэтов.

Рус. пер.: Парфений. О любовных страстях//ВДИ. 1992. № 1-2. – Пер. В. Ярхо (27 с.).

32. ПОЛИБИЙ (210–120 гг. до н.э.)

Великий античный историк, крупнейший греческий историк эпохи эллинизма. Политический деятель, один из вождей Ахейского союза, был пленен римлянами. В Риме стал другом Сципиона, вошел в круг римских интеллектуалов. В историографии развивал критический метод Фукидида. Всеобщая история в 40 книгах охватывала период с 246 г. по 144 г. Главная идея – объяснение причин возвышения Рима и превращения его в гегемона античного мира. Точность и достоверность снискали Полибию славу лучшего историка эпохи эллинизма.

Полностью сохранились книги I–V, от остальных дошли фрагменты.

Рус. пер.: Полибий. Всеобщая история в 40 книгах. – Пер. Ф. Мищенко. – М., 1890–1899 (в 3-х тт.) – 690 с. + 806 с.+ 796 с. (переизд.: СПб., 1994–96).

О нем: Мирзоян А.Б. Полибий. – М.,1986; Самохина Г.А. Полибий. – СПб.,1995; Walbank F.W. A historical Commentary on Polybios. – V.I-III. – Oxf.,1970.

[57]

33. ПСЕВДО-ДЕМЕТРИЙ ФАЛЕРСКИЙ (кон. III в. до н.э.)

Грамматическое сочинение О слоге датируется концом III в. до н.э. и приписывается правителю Афин Деметрию Фалерскому. Полного рус. пер. нет.

Рус. пер. §§ 223-235 (Как следует писать письма): Античная эпистолография. – М.,1967.

34. ПСЕВДО-СКИМН (II–I вв. до н.э.)

Подлинный Скимн жил в конце III в. до н.э., но его сочинение не сохранилось. Около 100 г. до н.э. неизвестный автор написал в ямбах (981 стих) перипл – описание берегов Северного Причерноморья. Частичный перевод имеется в своде В.В. Латышева о Скифии и Кавказе.

Рус. пер.: Псевдо-Скимн//ВДИ. 1948. № 4. – Пер. В.В. Латышева.

35. ТИМОН (320–230 гг. до н.э.)

Поэт и философ из Флиунта, изложивший теорию скептицизма Пиррона в 3-х книгах силл (сатирических стихотворений). Сохранилось 140 силл, представляющих собой отдельные изречения. Полного русского перевода нет.

Рус. пер.: Тимон//ИГЛ. III. – Пер. М. Грабарь-Пассек (2 с.): ст. 1-14, 54-56, 65-87, 106-107, 115-116, 122-131.

36. ФЕОКРИТ (315–230 гг. до н.э.)

Выдающийся дорийский поэт из Сицилии (Сиракузы), создавший в греческой поэзии жанр идиллии (буколики). В его поэзии, образцовой для эпохи эллинизма, нашла отражение модная в больших городах тема природы и простой сельской жизни. Сохранилось 30 идиллий (не все признаются подлинными) и 25 эпиграмм.

Названия:

[58]

I. Тирсис, или песня; II.Колдуньи; III. Козопас, или Амариллис; IV. Пастухи, или Батт и Коридон; V. Комат и Лакон; VI. Пастухи-певцы Дафнис и Дамойт; VII. Праздник жатвы; VIII. Пастухи-певцы Дафнис и Меналк; IX. Пастухи-певцы Дафнис и Меналк; X. Работники, или жнецы; XI. Киклоп; XII. Влюбленный; XIII. Гилас; XIV. Эсхин и Тионих, или любовь Киниски; XV. Сиракузянки, или женщины на празднике Адониса; XVI. Хариты, или Гиерон; XVII. Энкомий Птолемею; XIX. Воришка меда; XX. Пастушок; XXI. Рыбаки; XXII.Диоскуры; XXIII. Страстно влюбленный; XXIV. Геракл-младенец; XXV. Геракл – убийца льва; XXVI. Вакханки; XXVII. Любовная болтовня; XXVIII. Прялка; XXIX. Любовная песня; XXX. Любовная песня.

Рус. пер.: Феокрит. Мосх. Бион. Идиллии. Эпиграммы. – М., 1958. – 258 с. – Пер. М. Грабарь-Пассек (переизд. М., 1998).

37. ФИЛОДАМ СКАРФЕЙСКИЙ (конец IV в. до н.э.)

Поэт из Скарфеи – небольшого местечка близ Фермопил. Сохранился редкий памятник религиозной поэзии – пэан Дионису, посвященный в 325 г. до н.э. в Дельфах.

Рус. пер.: Филодам. Пэан Дионису//ДМ (9 с.).

38. ФИЛОДЕМ (110–40 гг. до н.э.)

Писатель и ученый из государства Селевкидов (Сирия), переживший римскую оккупацию. Автор ряда сочинений. В Геркулануме была открыта Вилла папирусов, на которой были обнаружены тексты его сочинений, над которыми до сегодняшнего дня продолжается сложная работа.

Сочинения: 1.О богах; 2.Об экономике; 3.О стихах V кн.; 4.О пороках и противостоящих им доблестям; 5.О философах X кн.; 6.О нравах и жизни школы Зенона; 7.О музыке IV кн.; 8.О риторике VI кн.; 9.О лести; 10.О высокомерии; 11.О хозяйственности; 12.О богатстве; 13.Как живут боги III кн.; 14.О благочестии; 15.О гневе; 16.Об индуктивных умозаключениях; 17.О софистах; 18.О своде речи (об откровенности); 19.О знаках и обозначениях; 20.О смерти IV кн.; 21.О хорошем царе у Гомера; 22.«этический трактат Компаретти» (настоящее название неизвестно). Кроме того, сохранилось более 30 эпиграмм в составе «Палатинской антологии» (рус. пер.: Греческая эпиграмма. – М., 1960. – С. 168-172).

[59]

Рус. пер.:1) Филодем. Об экономике//ВДИ. 1969. № 4 (22 с.). – Пер. Г.Тароняна; 2) Филодем. О стихах//Лосев А.Ф. История античной эстетики. – М., 1978. – С. 342–357. – Пер. А.Ф. Лосева.

О сочинениях: Немировский А.И. Вилла папирусов в Геркулануме и ее библиотека//ВДИ. 1991. № 4. – С. 170-182.

39. ФИЛОН ВИЗАНТИЙСКИЙ (III в. до н.э.)

Александрийский ученый, механик. Автор сочинения Механический синтаксис в IX кн. Сохранились часть кн. IV, фр-ты кн. VII и VIII (о военной технике), а также часть кн. V на арабском языке (о технических изобретениях в повседневной жизни). Рус. пер. нет.

40. ЭВФОРИОН (276 г. до н.э. - ?)

Один из образцовых эллинистических поэтов, автор эпиллиев на мифологические темы (О дочери Океана Мопсопии, Дионисе, Инахе, Гиакинфе и др.). С 223 г. до н.э. жил и работал в Антиохии при дворе Антиоха III Великого. Сохранились фр-ты следующих сочинений:

- отрывки поэм Фракиец, Хилиады, Гиппомедонт;
- отрывок в 20 стихов из неизвестной поэмы;
- эпиллий Последний подвиг Геракла;
- эпиллий Филоктет;
- Исторические записки (фр-ты сохр. у Афинея).

От филологических сочинений ничего не сохранилось.

Краткий очерк творчества и перевод двух отрывков см.: Чистяков Г.П. Эллинистический Мусейон (Александрия, Пергам, Антиохия)// Эллинизм: восток и запад. – М., 1992. – С. 312-315.

Рус. пер.: Эвфорион//ИГЛ. III (2 с.). – Пер. М. Грабарь-Пассек (2 эпиграммы и отрывок поэмы в 20 стихов).

41. ЭРАСИСТРАТ (конец IV – начало III вв. до н.э.)

Врач с острова Кеос, придворный лекарь Селевка I. По названиям известно 15 несохранившихся сочинений. Главный труд – Хирургические операции. Рус. пер. нет.

[61]

Изд.: Fuchs R. Erasistratea. – B.,1892.

42. ЭРАТОСФЕН (276–194 гг. до н.э.)

Великий ученый древности, географ и астроном, с 235 г. до н.э. – глава Александрийской библиотеки. От Географии в III кн. сохранились крупные фр-ты (труд состоял из книг: I. Представления об обитаемой Земле; II. Физическая география Земли; III. Карта Земли). До нас дошел текст Катастеризмы (Превращения в звёзды), обработанный неизвестным автором II-III вв., а также небольшие сочинения Гермес и Эригона. В Хронографии попытался составить единый список дат важнейших событий античной истории. Также занимался математикой. Ввел вавилонское деление круга на 360 градусов.

Рус. пер.: 1) Эратосфен. География//Боднарский М.С. Античная география. – М., 1953. – Пер. Б.Дитмара (15 с.); 2) Эратосфен. Катастеризмы // Небо. Наука. Поэзия. – М., 1992. – С.62-87; 144-162. - Пер. А.А.Россиуса.

О нем: Дитмар А.Б. Родосская параллель. – М.,1965.

* * *

Период Римской империи (I – III вв.)

От эпохи Римской империи сохранилось достаточно много разнообразных сочинений, преимущественно периода «Греческого Возрождения» (II в.), различной сохранности.

1. АЛЬБИН (II в.)

Философ-платоник, автор небольшого Введения в изучение Платона. Ученик Гая, преподаватель в Смирне.

Рус. пер.: Альбин. Введение к диалогам Платона//Учебники платоновской философии. – М.-Томск,1995. – С.7-10. – Пер. Ю.А. Шичалина.

[61]

2. АЛКИНОЙ (II в.)

Сочинение Алкиноя – один из наиболее представительных сводов II в., отражающий развитую традицию школьного платонизма.

Рус. пер.: Алкиной. Учебник платоновской философии//Учебники платоновской философии. – М.-Томск,1995. – С.67-100. – Пер. Ю.А. Шичалина.

3. АЛКИФРОН (II в.)

Писатель римского времени, известный своим сборником из 123-х писем (в IV кн.), сочиненных им от имени афинян IV в. до н.э. Блестящий аттический язык, живые зарисовки в духе Характеров Феофраста и комедий Менандра воскрешают уже давно ушедшее к тому времени прекрасное прошлое классических Афин. На русском языке имеется около половины текста сборника.

Состав сборника:

I. Письма рыбаков (22).
II. Письма земледельцев (39).
III. Письма параситов (42).
IV. Письма гетер (19).

Первые две книги – композиционное и сюжетное разнообразие, две последние – более однообразны.

Рус. пер.: 1) Алкифрон. Письма//ПГП. – С.417-436. - Пер. С.П. Кондратьева; 2) Алкифрон. Письма//ППАОЭИ. – С.128-142. - Пер. Е. Берковой.

Изд.: The letters of Alciphron, Aelian and Philostratus/A.R.Benner. – L.,1949.

4. АНТОНИЙ ДИОГЕН (II в.)

Автор авантюрно-любовного романа в 24 кн. Роман сохранился лишь в пересказе патриарха Фотия (IX в.). Образ Фулы – одна из характерных мифологем древности – «край света». Сюжет: **[62]** записки о приключениях некоего Диния, якобы найденные в Тире воинами Александра.

Рус. пер.: Невероятные приключения по ту сторону Фулы//ПГП. - Пер. Н. Мильштейн (7 с.).

5. АНТОНИН ЛИБЕРАЛ (II в.)

Позднегреческий мифограф. Разрабатывал отдельные сюжеты мифов. Прозаическое сочинение Метаморфозы (Превращения) отчасти повторяет замысел великой поэмы Овидия. Книжное издание рус. пер. готовится к изд. в кн. «Античные мифографы».

Рус. пер.: Антонин Либерал. Метаморфозы//ВДИ.1997. № 3. – С.220-232; № 4. – С.218-231. – Пер. В.Н. Ярхо.

6. АПОЛЛОДОР (II в.)

Подлинный Аполлодор жил в Александрии во II в. до н.э. и являлся автором следующих произведений: Комментарий к Каталогу кораблей Илиады (сохр. фр-ты), О богах XXIV кн., Хроника IV кн. Под именем Аполлодора сохранился ценный источник по греческой мифологии – Мифологическая библиотека в IV кн. – единственное связное прозаическое изложение греческих мифов. Подлинный автор неизвестен. Кн. IV - позднейший краткий пересказ (эпитома) части предшествующего материала.

Рус. пер.: Аполлодор. Мифологическая библиотека. – Л.,1972. – Пер. В.Г. Боруховича. – 215 с. (переизд. М.,1993).

7. АПОЛЛОДОР СТРОИТЕЛЬ (II в.)

Известный инженер, построивший для императора Траяна мост через Дунай для похода в Дакию, оставил трактат по военному делу – об искусстве осады городов.

Рус. пер.: 1) Аполлодор. Полиоркетика//ВДИ.1940, № 3-4. - Пер. М.Страхова (30 с.); 2) Аполлодор//Греческие полиоркетики. – СПб., 1996. – С. 27-64.

[63]

8. АПОЛЛОНИЙ ДИСКОЛ (II в.)

Грамматик из Александрии. Сочинения: 1. О местоимении; 2. О наречиях; 3. Синтаксис в III кн. Полного рус. пер. нет.

Рус. пер. отрывков: Аполлоний Дискол//Античные теории языка и стиля. – М.-Л.,1936 (переизд. СПб.,1996). – С.134-135, 137-141. – Пер. А.И.Доватура.

9. АППИАН (100–170 гг.)

Историк из Александрии, прокуратор провинции Египет при императоре Антонине Пие. Его Римская история в XXIV кн. сохранилась не полностью. История отличается ярким языком, приводит много фактов, не известных из других источников. Особенно яркое описание проскрипций Антония в Риме и огромного движения Гракхов, а также Митридатовы войны.

Главная идея труда – величие Рима и прославление «римского мира». Задача автора – доказательство целесообразности установления

власти Рима над миром. Трудсоздавался для греков в духе «эллинского возрождения» II века.

Содержание книг:

I. Царский Рим (фр-ты)
II. Италийская (фр-ты)
III. Самнитская (фр-ты)
IV. Кельтская (Галльская) (эпитома – краткое изложение)
V. Сицилийская и островная (фр-ты)

Первое издание: ВДИ. 1950. № 2-4.

VI. Иберийская (сохр. полн.).

Первое изд.: ВДИ. 1939. № 2.

VII. Ганнибалова война (сохр. полн.)
VIII. Ливийская (о III Пунической войне) (сохр. полн.)
IX. Македонская и Иллирийская (фр-ты)
X. Эллинская и Ионийская (не сохр.)

Первое издание: ВДИ. 1950. № 2-4.

XI. Сирийская (история Селевкидов).
XII. Митридатова (сохр. полн.).

Первое издание: ВДИ. 1946. № 4.

[64]

Гражданские войны (сохр. полн.):

XI. Причины борьбы за землю. От Гракхов до Спартака.
XII. От Катилины до смерти Цезаря.
XIII. Антоний и Октавий против Брута и Кассия.
XIV. До победы над республиканцами.
XV. Перузинская война. Война с Секстом Помпеем.

Первое издание: Аппиан. Гражданские войны. – М.,1935 (переизд. М.,1994).

XVIII–XXI. Египетские (события 37-31 гг. до н.э.) (не сохр.)
XXII. Столетие от Августа до Траяна (не сохр.)
XXIII. Дакийская (не сохр.)
XXIV. Аравийская. Парфянская (не сохр.)

Рус. пер.: 1) Аппиан. Гражданские войны. – М.,1935; 2) Аппиан. Римские войны. – СПб.,1994 (без кн. VI); 3) Аппиан Александрийский. Римская история. – М., 1998. – 736 с. (первое полное отдельное издание); 4) Аппиан. Римская история. – Пер. А.И. Немировского (в печати).

10. **АРЕТЕЙ (I в.)**

Врач из школы пневматиков, родился в Каппадокии. Подражал Гиппократу. Сохранилось сочинение Об острых и хронических болезнях. Рус. пер. нет.

11. **АРИСТИД КВИНТИЛИАН (II-III вв.)**

Грамматик, теоретик музыкального искусства. Автор энциклопедии О музыке в III кн. (подробная компиляция). Содержание книг: 1. Гармоника, ритмика, метрика; 2. Воспитание музыканта и исполнительское мастерство; 3. Музыкальная метафизика (интервалы, музыка космоса). Рус. Пер. нет.

Изд.: Aristidis Quintiliani De musica libri tres/Ed. R.P.Winnington-Ingram. – Lips.,1963.

О нем: Schafke R. Aristides Quintiliani. – B.,1937.

[65]

12. АРРИАН Флавий (95–175 гг.)

Греческий писатель из Вифинии, администратор на римской службе Флавий Арриан сделал неплохую государственную карьеру. Его наивысшие должности – консул и наместник Каппадокии.

Сочинения: Поход Александра в VII кн.; малые соч.: Индика; Об охоте; Перипл Понта Эвксинского; Тактика против аланов; Тактика. Записал также устные Беседы Эпиктета, у которого учился.

Не сохранившиеся соч.: История Вифинии; История Парфии (сохр. 6 фр-тов).

Поход Александра – лучший источник по истории Александра Македонского. Содержание книг: I. От смерти Филиппа до Гордия; II. От Гордия до взятия Тира; III. От вступления в Египет до убийства Бесса; IV. От завоевания Средней Азии до выхода к Инду; V. Индия; VI. Индия и возвращение; VII. От возвращения в Вавилон до смерти Александра.

Рус. пер.: 1) Арриан. Поход Александра. – М.-Л.,1962. – Пер. М.Е.Сергеенко. – 330 с. (переизд. М.,1993; СПб.,1993); 2) Арриан. Индия//ВДИ. 1940. № 2. – С.230-263; 3) Арриан. Перипл Понта Эвксинского. – Одесса,1836 (более новое изд. с небольшими сокр.: ВДИ.1948. № 1. – С.265-275. - Пер. И.Прозорова.); 4) Арриан. Тактика против аланов//Бахрах Б. Аланы на Западе. – М.,1993 (7 с.) (пер. с англ.).

Изд. малых сочинений: Arriani Nicomediensis scripta minora/K. Hercher. – Lips.,1885.

13. АРТЕМИДОР ДАЛДИАНСКИЙ (II–III вв.)

Писатель из провинции Малая Азия. Парадоксографическое сочинение о толковании снов. Памятник массовой низовой культуры поздней античности. Был очень популярен в Средние века.

Рус. пер.: Артемидор. Сонник в V кн. (Онейрокритика). - Пер. М. Гаспарова, Э. Юнца, И. Левинской, В. Зилинткевич //ВДИ. 1989, № 4 – 1991, № 3. – 156 с.

[66]

14. АСКЛЕПИОДОТ (I-II вв.)

Военный писатель римского времени, автор небольшого сохранившегося трактата о военном искусстве. Рус. пер. нет.

Изд.: Aeneas Tacticus, Asclepiodotus, Onasander. – L.-N.Y.,1923.

15. АФИНЕЙ (II–III вв.)

Греческий грамматик из Навкратиса в Египте. Автор сочинения в XXX кн. (сохр. XV) Пирующие софисты. В сюжете использованы мотивы платоновского Пира 30 ученых мужей на пиру беседуют о различных областях культуры, искусства, литературы и грамматики. Памятник позднеантичной учености, эта книга сохранила сведения и отрывки из многих утерянных сочинений более чем 800 авторов. Полного русского перевода нет.

Рус. пер.: 1) Афиней. Пирующие софисты. - Пер. Т. Миллер и М. Гаспарова//ППНХЛ. – С.177-197; 2) Афиней. Пирующие софисты//ПГП. - Пер. С. Ошерова. – С.449-470.

Изд.: Athenaei Naucratidae Dipnosophistarum/Rec. G.Kaibel. – Lips.,1923; Athenaeus. Deipnosophistae/C.B.Gulick. – V.I-VII. – Cambr.,1950 (с англ. пер.).

16. АФИНЕЙ МЕХАНИК (II в.)

Греческий трактат о военных машинах римского времени. Об авторе не сохранилось подробных сведений.

Рус. пер.: 1) Афиней Механик. О машинах//ВДИ. 1940. № 3-4. - Пер. М. Страхова (11 с.). 2) Афиней Механик//Греческие полиоркетики. – СПб, 1996. - С. 85-96.

17. АХИЛЛ ТАТИЙ (II в.)

Греческий писатель из Египта, автор одного из первых позднеантичных «романов» – остросюжетных авантюрно-эротических (Левкиппа и Клитофонт). Роман – один из лучших в своем жанре.
[67]

Рус. пер.: Ахилл Татий. Левкиппа и Клитофонт. Роман в VIII кн. // Ахилл Татий, Лонг, Петроний, Апулей. – М.,1969. - Пер. В. Чемберджи. – С.23-166.

18. БАБРИЙ Валерий (II в.)

Баснописец эпохи империи, родом римлянин. Написал на греческом языке сборник басен в X кн., из которых сохранились две. Рукопись была найдена в 1840 г. В них поэт обработал великие эзоповские сюжеты и добавил новые.

Рус. пер.: 1)Бабрий. Басни // Федр. Бабрий. Басни в 2-х кн. – М.-Л.,1962. – 126 с. Пер. М.Л. Гаспарова; 2) Бабрий//Античная басня. – М., 1991. – С.347-401, 484-497.

19. ГАЛЕН (129–199 гг.)

Медик римской эпохи, продолжатель Гиппократа. В целом в творчестве Галена обнаружились первые признаки упадка медицинского искусства античности.

Сочинения, сохранившиеся в сирийском переводе: 1. О костях; 2. О мускулах; 3. О нервах; 4. О сосудах – артериях и венах; 5. Об употреблении частей тела; 6. Об элементах соответственно воззрениям Гиппократа; 7. Об искусстве врачевания; 8. К Главкону; 9. О причинах и симптомах; 10. О внутренних болезнях; 11. О пульсе; 12. Синопсис книги о пульсе; 13. О видах лихорадок; 14. О кризисе; 15. О днях кризиса; 16. О врачевании XIV кн.; 17. Комментарий на прогностику Гиппократа; 18. О кровопускании против Эрасистрата; 19. О признаках заболевания глаз; 20. О естественных силах; 21. О силах питательных веществ; 22. О плохих и хороших вкусовых качествах; 23. О смешении; 24. О простых лекарствах; 25. О составлении лекарств и о том, как их применять в зависимости от характера заболеваний; 26. О лекарствах, которые могут быть легко найдены (неподл.); 27. Комментарий на сочинение Гиппократа о природе эмбриона (неподл.).

Сочинения на греческом языке: 1.О частях человеческого тела; 2.О взглядах Гиппократа и Платона; 3.О том, что лучший врач тот, кто в то же время и философ; 4.Комментарий к соч. «О соках» Гиппократа (неподл.); 5.История философии (неподл.);
[68]

6.Комментарий к соч. О природечеловека Гиппократа; 7.Протрептик; 8.О том, что способности души следуют конституциям тела; 9.Об элементах по Гиппократу.

Большая часть трудов Галена не русский язык не переведена.

Рус. пер.: Гален. О частях человеческого тела. – М.,1971.

Изд.: Claudii Galeni Opera omnia/Ed. D. Car. Gottlob-Kuhn. – Lips.,1821-1833.

20. ГЕРАКЛИТ (I в.)

Парадоксограф (собиратель занимательных случаев), автор трактата О невероятном.

Рус. пер.: Гераклит. О невероятном//ВДИ. 1992. № 3. – Пер. В.Н.Ярхо (17 с.).

21. ГЕЛИОДОР (III в.)

Автор самого большого по объему и самого позднего из дошедших до нас греческих романов – Эфиопика в X кн.. Роман целиком стоит в рамках своего жанра; среди его героев – любовники, разбойники, цари, пророки. От прочих отличается большей экзотичностью сюжета и риторическим характером. Был очень популярен в Византии. В центре сюжета – приключения Теагена и Хариклеи, которые находят свое счастье в Эфиопии – условной сказочной стране.

Рус. пер.: 1) Гелиодор. Эфиопика. – М.,1965. – Пер. под ред. А. Егунова (переизд.: М.,1994); 2) Гелиодор. Эфиопика//Греческий роман. – М.,1988. – С.245-502, 513-524.

22. «ГЕРМЕС-ТРИСМЕГИСТ»

Сборник из 18 небольших греческих трактатов включает философские, религиозные, морально-этические тексты. Содержание их разнообразно и противоречиво. Большая часть текста – «речи» Гермеса Трижды Величайшего (Трисмегиста), где он излагает полученное им сверхъестественное Божественное откровение. Ряд текстов создан от имени сыновей и учеников Гермеса – Тата (Тота), **[69]** Аммона и Асклепия. Объединение всех текстов в один корпус произошло в VI в. Все они отражают позднеантичную теургическую мудрость.

1. Поймандр (Пастырь мужей).
2. (название утрачено).
3. Священное слово Гермеса.

4. Слово Гермеса Тату: Кратир или Монада.
5. Слово Гермеса сыну Тату о том, что невидимый Бог весьма явен.
6. О том, что Благо в одном Боге и нигде больше.
7. О том, что величайшее зло для людей – неведение Бога.
8. О том, что ничто из сущностей не исчезает.
9. О мышлении и ощущении.
10. Ключ.
11. Ум к Гермесу.
12. Слово Гермеса Трисмегиста Тату о всеобщем Уме.
13. О возрождении и о правиле молчания.
14. Слово Гермеса Трисмегиста Асклепию.
15. (трактат отсутствует).
16. Определения Асклепия царю Аммону.
17. (небольшой фр-т без названия).
18. О волнениях тела, сковывающих душу.

Кроме того, сохранилось три латинских трактата Асклепий, фр-ты из 5 трактатов сохранил Стобей (глава «Дева мира»), ряд фр-тов из других текстов. Полного русского перевода нет.

Изд.: Corpus Hermeticum/ Ed. A.D.Nock. – P.,1960. – Tt. I-II.

Рус. пер.: 1) Поймандр. Асклепий//Знание за пределами науки. – М.,1996. – С.20-27; 2) в кн.: Лосев А.Ф. История античной эстетики. История тысячелетнего развития. – Т.1. – М.,1992. – С.237-241.

О тексте: Шабуров Н.В. Откровение Гермеса Трисмегиста//Знание за пределами науки. – М.,1996. – С.26-36; Зелинский Ф.Ф. Гермес Трижды Величайший//Соперники христианства. – СПб.,1995. – С.88-152.

[70]
23. ГЕРМОГЕН ТАРССКИЙ (161-250 гг.)

Теоретик ораторского искусства в рамках Второй софистики. Автор Руководства и сочинения О типах речи. Учение о типах речи дополнил учением об их качествах. Еще одно сочинение - Риторика.

Рус. пер.: 1) Гермоген//Античные теории языка и стиля. – М.-Л.,1936 (переизд. СПб.,1996). – С.195-196,198-208; 2) Гермоген // Вопросы классической филологии. – Вып. IX. – М.,1987. – С.102-176.

Изд.: Hermogenis Opera/Rhetores Graeci/Ed. H.Rabe. – T.VI. – Leip.,1913.

24. ГЕРОДИАН ЭЛИЙ (II в.)

Грамматик. Автор сочинений: Всеобщее учение об акцентах и количествах (частично сохр.); Об аномальных формах слова. Рус. пер. нет.

25. ГЕРОДИАН (165–255 гг.)

Позднеантичный историк эпохи императоров. Сообщает ряд редких и ценных сведений о гражданской войне конца II в. и о династии Северов.

Об авторе достоверных сведений не сохранилось. Происходил, вероятно, из Антиохии, где и жил; не раз бывал в Риме.

Описаны события с 180 по 238 гг. В центре внимания автора всегда находится император, его личность и деятельность. В отличие от SHA – это настоящая история, а не биографии.

Содержание книг:

I. Коммод.
II. Пертинакс. Дудий Юлиан. Септимий Север.
III. Правление Септимия Севера.
IV. Каракалла и Гета.
V. Макрин. Гелиогабал.
VI. Александр Север.
VII. Максимин. Гордион I. Максим и Бальбин.
VIII. Максим и Бальбин. Гордиан III.

[71]

Рус. пер.: 1) Геродиан. История императорской власти после Марка в 8 кн.//ВДИ.1972. №1-4; 1973. №1 (126 с.). - Пер. под ред. А.И.Доватура; 2) Геродиан. История. – СПб.,1995. – 280 с.; 3) Геродиан. История. – М., 1996. – 271 с.

26. ГЕФЕСТИОН АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (II в.)

Грамматик, автор сочинений О греческой метрике, О стихотворных размерах в 48 кн. Сохранился лишь краткий учебник метрики – единственное приозведение о принципах метрики александрийцев. Рус. пер. нет.

27. «ГНОСТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ»

Греческие религиозно-философские тексты II в., пытавшиеся соединить античную мудрость и христианство. Наиболее крупное собрание текстов найдено в египетской пустыне в 1945 г. Корпус Наг-Хаммади включает 13 сборников на коптском языке – переводов с греческого (составлен в IV в.), а также ряд греческих трактатов. Всего насчитывается 42 сочинения.

Сочинения: 1. Молитва апостола Павла; 2. Апокрифическое Послание Иакова; 3. Евангелие истины; 4. Послание к Регину; 5. Трактат из 3-х частей; 6. Апокриф Иоанна; 7. Евангелие от Фомы; 8. Евангелие от Филиппа; 9. Ипостась архонтов; 10. О происхождении мира (трактат без названия); 11. Толкование о душе; 12. Книга Фомы Атлета; 13. Евангелие египтян; 14. Послание блаженного Евгноста; 15. Премудрость Иисуса Христа; 16. Диалог Спасителя; 17. Апокалипсис Павла; 18. I апокалипсис Иакова; 19. II апокалипсис Иакова; 20. Апокалипсис Адама; 21. Деяния Петра и 12-ти апостолов; 22. Гром. Совершенный Ум; 23. Подлинное учение; 24. Мысль нашей великой силы; 25. Молитва благодарения; 26. Асклепий; 27. Парафраз Сима; 28. II трактат великого Сифа; 29. Апокалипсис Петра; 30. Поучения Сильвана; 31. Три стелы Сифа; 32. Зостриан (Книга Зороастра); 33. Послание Петра Филиппу; 34. Мелхиседек; 35. Мысль Нории; 36. Свидетельство истины; 37. Марсан; 38. Толкование знания; 39. Валентинианское учение; 40. Аллоген; 41. Гипсифрона; 42. Изречения Секста; 43. Троевидная Протенойя (Первыя Мысль в трех образах).

[72]

Изд. в англ. пер.: The Nag Hammadi Library in English. – Leiden,1977.

Рус. пер.: 1) Апокриф Иоанна; Евангелие от Фомы; Евангелие от Филиппа; Гром. Совершенный Ум; Евангелие от Марии//Апокрифы древних христиан. – М.,1989. - Пер. М.К.Трофимовой. – С.161-336; 2) Пистис София//ВДИ. 1990. № 4. – С.112-116; 3) Апокалипсис Петра// Хосроев А.Л. Из истории раннего христианства в Египте. – М.,1997. – С.312-340; 4) Евангелие египтян//ВДИ. 1995. № 2. – С.230-251. – Пер. Е.Б.Смагиной.

О текстах: Поснов М.Э. Гностицизм II в. и победа христианской церкви над ним. – Киев,1917; Трофимова М.К. Историко-философские вопросы гностицизма. – М.,1979; Гностицизм//Лосев А.Ф. История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития. – Т.1. – М.,1992. – С.242-307.

28. ДЕКСИПП Публий Геренний (210–270 гг.)

Афинский софист и политический деятель, историк Дексипп в середине III в. возглавил оборону своего города от прорвавшихся в Грецию из Северного Причерноморья готов. Написал Хронику в XII книгах, Скифскую историю и сочинение После Александра в IV кн. Сохранились фр-ты двух первых произведений.

Рус. пер.: Дексипп//Византийские историки. – Т.5. – М.,1861 (56 с.). – Пер. С.Дестуниса.

29. ДЕМЕТРИЙ (I в.)

Ритор, теоретик ораторского искусства. Автор небольшого сочинения О стиле.

Рус. пер.: Деметрий. О стиле//Античные риторики. – М.,1978.

30. ДИОГЕН ЛАЭРЦИЙ (III в.)

Сочинение Диогена Лаэрция – единственный сборник биографий античных философов. Несмотря на позднее время написания, в книгу вошли фрагменты изречений, писем и сочинений более ранних философов, в том числе не сохранившиеся в других **[73]** источниках. Компилятивный характер работы Диогена не мешает ее использованию в качестве исторического источника.

Содержание книг:

I. Вступление. От Фалеса до Ферекида; II. От Анаксимандра до Менедема; III. Платон; IV. От Спевсиппа до Клитомаха; V. От Аристотеля до Гераклида; VI. От Антисфена до Менедема; VII. От Зенона до Хрисиппа; VIII. От Пифагора до Евдокса; IX. От Гераклита до Тимона; X. Эпикур.

Рус. пер.: Диоген Лаэрций. О жизни, учении и изречениях знаменитых философов (в X кн.). – М., 1979 (переизд. – М., 1998 и др.) – 568 с. – Пер. под ред. М.Л.Гаспарова.

О нем: Лосев А.Ф. Диоген Лаэртский – историк античной философии. – М.,1984.

31. ДИОН ХРИЗОСТОМ (40-120 гг.)

Один из лучших ораторов позднеантичного периода. Родом из Прусы (Вифиния). Блестящий стилист, писавший на классическом аттическом диалекте. Пользовался успехом, выступая с публичными речами по всей Римской империи. Сохранилось 78 речей на социальные, этические, философские и политические темы. Переведены 9 речей.

Рус. пер.: 1) Дион Хрисостом. Речи: № 9. О состязаниях; № 10. Диоген, или О слугах (в небольшом сокращении); № 12. Олимпийская речь (в сокращении); № 18. Об упражнении в искусстве речи//ППОЭИ. – С.9-31. - Пер. М. Грабарь-Пассек; 2) Речи: № 7. Эвбейская речь, или Охотник; № 8. Диоген, или О доблести; № 36. Борисфенитская речь//ПГП. – С.63-97; 3) Речи: № 12. Олимпийская; № 13. Троянская//Ораторы Греции. – М.,1983. – С.283-336; 4) Речи: № 6. Диоген, или О тирании, 8, 9, 10//Антология

кинизма. – М.1984. – С.315-348 (в изд. 1998: с.270-295); 5) Вопросы классической филологии. – Вып. X. – М.,1990. – С.174-195.

Изд.: Dionis Chrysostomi orationes/Rec. L.Dindorf. – V.I-II. – Lips.,1857.

О нем: Вальденберг В.В. Политические идеи Диона Хрисостома. – М.,1927.

[74]

32. ДИОН КАССИЙ (160–235 гг.)

Греческий историк и римский сенатор Дион Кассий Коккейян родился в Никее (Вифиния). После смерти отца – губернатора Киликии – в 180 г. приезжает в Рим. При Коммоде становится адвокатом. Правитель Пергама и Смирны, консул 220 г., проконсул Африки, наместник Далмации, Паннонии, консул 229 г. Умер в Никее.

Написал Римскую историю в 80 книгах от основания Рима до своего консульства. По языку и стилю подражает Фукидиду. Сохранились полностью кн. 36-60 (о событиях 68 г. до н.э. – 57 г. н.э.), частично – кн. 78-79 (о 217-220 гг.). От остальных есть ряд фрагментов. Часть книг дошла в пересказе византийских авторов. Дион Кассий – важный источник по римской истории. Полного русского перевода нет.

Рус. пер.: Дион Кассий. История. Кн. 52//Черноусов Е.А. Очерки по истории Римской империи 180-235 гг. – Харьков,1911. – С.I-XXVIII; 2) Кн. 42; кн. 52. 1-13, 41-43//Пер. Е.В.Федоровой; 3) Кн. 53. 1-2, 11-19, 21-24, 28, 30-33//ХИДР (14 с.). – Пер. Н.И.Трухиной; 4) Кн. 51.5-15//ППАНХЛ (Антоний и Клеопатра); 5) Кн. 57-59//Материалы к практическим занятиям по истории древнего мира. – Вып. 1-6. - Н.Новгород,1982-1995; 6) Кн. 53.27; 66.25//Зубов В.П., Петровский Ф.А. Архитектура античного мира. – М.,1940. – С.85, 449-450. (о пантеоне и об открытии Колизея). – Пер. П.С.Попова; 7) Кн. 16. 50-56; 37.55-58; 38. 1-3; 42. 45-47; 45. 23-25, 28-30, 32-34; 53. 12-18; 60. 28,7; 75. 1-2; 76. 10 (о Феликсе Булле); 77. 9, 22-23//ХИДР. – М.,1962; 8) ВДИ. 1948. № 2. – С.268-277.

Изд.: Dio Cassius. Dio's Roman History/ Ed. E. Cary. – V.1-9. – Cambr. – L.,1970.

Содержание томов:
I: фр-ты кн. I-XI (753-250 гг. до н.э.);
II: фр-ты кн. XII-XXXV (250-85 гг. до н.э.);
III: кн. XXXVI-XL (69-50 гг. до н.э.);
IV: кн.XLI-XLV (49-43 гг. до н.э.);
V: кн. XLVI-L (43 г. до н.э. – 31 г. н.э.);
VI: кн. L-LV (31 г. до н.э. – 8 г. н.э.);
VII: кн. и фр-ты LVI-LX (9-46 гг.);

VIII: эпитомы кн. LXI-LXX (47-138гг.);
IX: эпитомы и фр-ты кн. LXXI-LXXX (161-229 гг.).

О нем: Millar F. A Study of Cassius Dio. – Oxf.,1964.

[75]

33. ДИОНИСИЙ ВИЗАНТИЙСКИЙ (II в.)

Автор географического сочинения Плавание по Боспору Фракийскому. Сохранилось не полностью, с лакунами, в позднейшей передаче.

Частичный рус. пер.: Агбунов М.В. Античная лоция Черного моря. – М.,1987. – С.29,49-51.

Изд.: Dionysii Byzantini Anaplus Bospori/Ed. R.Gunderich. – B.,1927.

О нем: Габелко О.Л. Дионисий Византийский о некоторых событиях политической истории региона Боспора Фракийского//Античность: история и историки. – Казань,1997. – С.34-39.

34. ДИОНИСИЙ ПЕРИЭГЕТ (I пол. II в.)

Автор географической поэмы Описание Ойкумены объемом более чем в 1000 строк. На русский язык переведен пролог.

Рус. пер.: Дионисий Периэгет//ППАНХЛ.

Изд.: Geographi Graeci minores/Ed. G.Bernhardy. – V.I. – Lips.,1828.

35. ДИОСКОРИД Педаний (I в.)

Военный врач в эпоху Клавдия. В сочинении О врачебной материи в V кн. оставил подробное описание ок. 600 растений, используемых в медицинской практике. Рус. пер. нет.

36. ДИОФАНТ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (III в.)

Математик римской эпохи, последний крупный математик античности. Создатель алгебры, основанной на арифметике. Ввел отрицательные числа и буквенную символику. Сохранилось два

сочинения: 6 из 13 книг Арифметики(сборник из 189 задач с решениями и комментариями) и Книга о многоугольных числах.
[76]

Рус. пер.: Диофант Александрийский. Арифметика. Книга о многоугольных числах. – М., 1974. – 328 с. – Пер. И.Н. Веселовского.

37. ИОСИФ ФЛАВИЙ (37–100 гг.)

Знатный иудейский жрец, один из главных иудейских полководцев в войне с Римом (66-70 гг.). Из римского плена был освобожден будущим императором Веспасианом. В Риме стал писателем и историком, приняв римское имя Флавий. Свои сочинения писал на греческом языке. Иудейская война в VII кн. – история восстания, в котором участвовал сам автор. Иудейские древности в XX кн. – историческое повествование о судьбе иудейского народа от библейских времен до времени Нерона. Против Апиона в II кн. – памфлет в защиту иудеев против нападок греческих философов и антисемитов. Автобиография – апология Иосифа против обвинений в измене своему народу.

Содержание книг Иудейской войны:

I. От Маккавеев до смерти Ирода.
II. От Архелая до подготовки иудейского восстания.
III. От прибытия Веспасиана до сдачи Тивериады.
IV. От взятия Гамалы до отъезда Веспасиана в Рим.
V. От похода Тита на Иерусалим до начала осады.
VI. Осада и взятие Иерусалима.
VII. От разрушения Иерусалима до падения Масады.

Рус. пер.: 1) Иосиф Флавий. Иудейская война. – Минск,1991. – 512 с. – Пер. Я.Чертка; 2) Иосиф Флавий. Иудейская война. – М. – Иерусалим,1993. – 512 с. – Пер. под ред. А.Б.Ковельмана.

Содержание книг Иудейских древностей:

I. Парафраз Книги Бытия.
II. Жизнь Моисея.
III. Исход.
IV. Странствия евреев по пустыне. Законодательство Моисея.
V. Расселение евреев по Палестине.
VI. Образование царства. Саул и Давид.
VII. Давид.
VIII. Соломон.
IX. Разделение царств.
X. Ассирийское завоевание Израиля. Вавилонское пленение.

XI. Иерусалимская храмовая община.
XII. От Александра до Иуды Маккавея.
[77]
XIII. 160-67 гг. до н.э. Маккавейская война.
XIV. От Аристобула II до Ирода. 67-37 гг. до н.э.
XV. Первые 18 лет правления Ирода.
XVI. Дальнейшее правление Ирода.
XVII. Смерть Ирода. Архелай.
XVIII. От Архелая до посольства к Калигуле. 6-41 гг.
XIX. 41-44 гг.
XX. 44-66 гг. Подготовка Иудейской войны.

Рус. пер.: Иосиф Флавий. Иудейские древности. – СПб.,1900. – В 2-х тт. – 717 + 452 с. – Пер. Г.Г. Генкеля (переизд. М.,1994; Минск,1994).

Против Апиона:

Рус. пер.: 1) Иосиф Флавий. О древности иудейского народа. Против Апиона. – СПб.,1895. – 188 с. – Пер. Я.И. Израэльсона (переизд. М.,1990); 2) Филон Александрийский. Против Флакка. О посольстве к Гаю. Иосиф Флавий. О древности еврейского народа. Против Апиона. – М.-Иерусалим,1994. – С.113-216.

Перевода Автобиографии нет.

38. КАЛЛИСТРАТ (III в.)

Под именем Каллистрата сохранилась небольшая книга Статуи в жанре экфрасиса (описания произведений искусства). Во всех изданиях эта книга обычно помещается вместе с Картинами Филострата. Важный источник по истории искусства.

Рус. пер.: Филострат. Картины. Каллистрат. Статуи. – М.,1935. – Пер. С.П.Кондратьева (переизд.: Томск,1996).

39. КЕБЕТ (II в.)

Небольшой текст, приписанный ученику Платона Кебету, выражает суть и эстетику философии II в. н.э.

Рус. пер.: Кебет. Картина. – СПб.,1888.

40. КЛЕОМЕД МАТЕМАТИК (I в.)

Математик и астроном, автор сочинения Круговое движение небесных тел в II кн. Русского перевода нет.

[78]

Изд.: Cleomedis De motu circulari corpulum caelestiium libri duo/H.Ziegler. – Lips.,1891.

41. КОНОН (I в.)

Мифограф, автор коротких рассказов на мифологические сюжеты Повествование. Текст сохранился лишь в эпитоме патриарха Фотия.

Рус. пер.отрывков: Памятники византийской литературы IX – XII вв. – М.,1969. – С.39-43.

Изд.: Mythographi, scriptores poeticae historiae graeci/Ed. A.Westermann. – Brunsvigae,1843.

42. КСЕНОКРАТ (I в.)

Врач из Афродисиады. Автор сочинения О пище из водяных растений. Русского перевода нет.

Изд. в сб.: Physici et medici minires/L.Ideler. - T.1. – S.121-133. – B.,1841.

43. КСЕНОФОНТ ЭФЕССКИЙ (II–III вв.)

Автор одного из античных «романов» – Повести о Габрокоме и Антии в IX кн. Роман дошел до нас в сокращении неизвестного редактора, который не нарушил цельности и связности сюжета, типичного для этого жанра (любовь и приключения).

Рус. пер.: Ксенофонт Эфесский. Повесть о Габрокоме и Антии. – М.,1956. – 96 с. – Пер. И.Феленковской, С.Поляковой.

44. ЛОНГ (II в.)

Почти не известный автор одного из лучших произведений античной литературы – романа Дафнис и Хлоя. Пастораль из жизни лесбосских пастухов – великий гимн в честь любви.

[79]

Рус. пер.: Лонг. Дафнис и Хлоя. – М.,1957. – 146 с. – Пер. С.П.Кондратьева (переизд.: Греческий роман. – М.,1988 и др. изд.).

45. ЛУКИАН (120–180 гг.)

Один из самых своеобразных и характерных писателей эпохи «Греческого Возрождения», сириец из Самосаты. Его обширное наследство включает сатирические диалоги, жанровые сценки, стихи, эпиграммы. Всего дошло до нас 80 сочинений, не считая эпиграмм.

Сочинения (прозаические диатрибы – сатирические диалоги): 1.Фаларид; 2. Лишенный наследства; 3. Об янтаре, или О лебедях; 4. Гармонид; 5. Похвала родине; 6. Сновидение, или Жизнь Лукиана; 7. О доме; 8. Зевксис, или Антиох; 9. Скиф, или Друг на чужбине; 10. Геродот, или Аэций; 11. Гиппий, или Бани; 12. Похвала мухе; 13. В оправдание ошибки, допущенной в приветствии; 14. Прометей, или Кавказ; 15. Разговоры богов; 16. Морские разговоры; 17. Диалоги гетер; 18. Нигрин; 19. Изображения; 20. В защиту изображений; 21. Токсарид, или Дружба; 22. Анахарсис, или Об упражнении тела; 23. Паразит, или О том, что жизнь за чужой счет есть искусство; 24. Учитель красноречия; 25. Гермотим, или О выборе философии; 26. Зевс уличаемый; 27. Зевс трагический; 28. Собрание богов; 29. Менипп, или Путешествие в подземное царство; 30. Икароменипп, или Заоблачный полет; 31. Переправа, или Тиран; 32. Харон, или Наблюдатели; 33. Разговоры в царстве мертвых; 34. Сатурналии; 35. Кроно-Солон; 36. Переписка с Кроном; 37. Сновидение, или Петух; 38. Киник; 39. Суд гласных; 40. Разговор с Гесиодом; 41. Человеку, назвавшему меня «Прометеем красноречия»; 42. Лексифан, или Краснобай; 43. Лжеученый, или Об ошибках в языке; 44. О пляске; 45. Харидем, или О красоте; 46. Две любви; 47. Как следует писать историю; 48. Правдивая история; 49. Корабль, или Пожелания; 50. Тимон, или Мизантроп; 51. О сирийской богине; 52. Об астрологии; 53. Жаждни; 54. Пир, или Лапифы; 55. Любитель лжи, или Невер; 56. Дважды обвиненный, или Судебное разбирательство; 57. Продажа жизней; 58. Рыбак, или Восставшие из гробов; 59. Беглые рабы; 60. Евнух; 61. Лукий, или Осел; 62. О кончине Перегрина; 63. Друг отечества, или Поучение; 64. Александр, или Лжепророк; 65. О том, что не следует относиться с излишней доверчивостью к клевете; 66. Неучу, который покупал много книг; 67. Лжец, или Что значит «Пагубный»; 68. О философах, состоящих на жалованье; 69. Оправдательное письмо; 70. Похвала Демосфену; 71. Жизнеописание **[80]** Демонакта; 72. Нерон, или О прорытии Истмийского перешейка; 73. Про Диониса; 74. О скорби; 75. О жертвоприношении; 76. Долговечные; 77. Про Геракла; 78. Гальциона (Алкиона), или О превращении.

Стихотворные сочинения: 1. Трагоподагра; 2. Быстроног; 3. Ок. 40 эпиграмм.

Рус. пер.: 1) Лукиан. Собрание сочинений в 2 тт. – М.-Л.,1935. – 738+792 с. (готовится переиздание в 1999 г.); 2) Лукиан. Избранное. –

М.,1987 (вкл. стихотв. соч.); 3) Лукиан. Избранное. – М.,1990; 4) Лукиан. Эпиграммы//ГЭ (5 с.) (17 из 40).

46. МАКЕДОНИЙ АФИНСКИЙ (конец I в. до н.э. – начало I в. н.э.)

Мелический поэт эпохи Августа. Сохранился большой пэан Аполлону и Асклепию.

Рус. пер.: Македоний//ДМ (5 с.).

47. МАКСИМ ТИРСКИЙ (125–185 гг.)

Оратор и софист. Сохранился сборник из 19-ти речей (Dissertationes). На рус. яз. переведены две: 1. Следует ли почитать кумиры; 2. Предпочитать ли кинический образ жизни.

Рус. пер.: Максим Тирский//ПГП (15 с.).

48. МАРК АВРЕЛИЙ (121–180 гг.)

Римский император и «по совместительству» философ-стоик, автор всемирно известных Размышлений (Наедине с собой), созданных на греческом языке в самый канун глобального кризиса средиземноморского античного мира. Книга полна пессимизма, но накануне полной победы христианства ее автор в последний раз в полный голос сказал, что всё в этой жизни зависит только от самого человека.

Рус. пер.: 1) Марк Аврелий. Наедине с собой. – М.,1914. – Пер. А.Роговина (переизд. в кн.: Римские стоики. – М.,1995); 2) Марк **[81]** Аврелий. Размышления. – Л.,1985. – Пер. А.Гаврилова (переизд.: СПб.,1993). – 204 с.; 3) Марк Аврелий. Размышления. – М.,1998.

49. МЕСОМЕД (II в.)

Вольноотпущенник императора Адриана, последний собственно лирический греческий поэт. Сохранилось 12 стихотворений, переведены 7.

Рус. пер.: Месомед//ППАПП. – С.29-33. - Пер. М.Грабарь-Пассек.

50. НИКОМАХ ГЕРАЗСКИЙ (I пол. II в.)

Математик из Аравии, автор Введения в арифметику в XI кн. и Нармоникона. Русского перевода нет.

Изд.: 1) Nicomachi Geraseni Harmonicon enchiridion//Musici scriptores graeci/Ed. C.Janus. – Leipz.,1895; 2) Nicomachi Geraseni Pythagoraei Introductionis arithmeticae libri XI/Rec. R.Hoche. – Lips.,1866.

51. «О ВОЗВЫШЕННОМ» (I в.)

Под именем ритора и философа Лонгина (III в.) сохранилось сочинение неизвестного автора I в. н.э., которого часто называют Псевдо-Лонгин. Этот замечательный трактат является ценнейшим источником для изучения античной эстетической теории, понятий о прекрасном и возвышенном.

Рус. пер.: О возвышенном. – М.-Л.,1966. – 150 с. – Пер. Н. Чистяковой (переизд. М.,1994).

52. ОНАСАНДР (I в.)

Военный писатель. В своем трактате Военное искусство создал образ идеального военачальника. Рус. пер. нет.

Изд.: Aeneas Tacticus, Asclepiodotus, Onasander. – L.-N.Y.,1923.

[82]

О нем: Кучма В.В. «Стратегикос» Онасандра и «Стратегикон Маврикия»: опыт сравнительной характеристики//ВВ. 1982. Т.43. – С.35-53.

53. ОППИАН (II пол. II в.)

Поэт эпохи Антонинов из Киликии (г.Аназарб). Автор двух поэм, написанных чистым аттическим языком: Кинегетика (О псовой охоте) и Галиевтика (О рыбной ловле). Первая из поэм посвящена Каракалле и, возможно, принадлежит другому Оппиану – из Апамеи в Сирии. Полного русского перевода нет.

Частичный рус. пер.: Оппиан//ППАПП. – С.34-39. - Пер. М.Грабарь-Пассек: Cyn. 16-42; Hal. I.646-733, II.273-279, V.612-674.

54. ОРФИЧЕСКИЕ ГИМНЫ (ок. II в.)

Под именем Орфея дошел цикл из 87 гимнов, отражающих орфическое учение. Авторство гимнов неизвестно, время создания

определяется условно. Сюда же обычно относят и прозаические фрагменты орфиков.

Рус. пер.: Орфические гимны//Античные гимны. – М.,1988. – С.177-267.

Изд. фр-тов: Orphicorum fragmenta/O.Kern. – B.,1922.

О них: Новосадский Н.И. Орфические гимны. – Варшава,1900; West M.L. The Orphic Poems. –Oxf.,1983.

55. ПАВСАНИЙ (II в.)

Павсаний – автор знаменитого и образцового в своем роде сочинения – Описание Эллады в X кн. Путешественник и писатель эпохи Греческого Возрождения объездил всю Грецию и описал ее памятники и памятные места с огромной любовью и почтением к древности незадолго до первых варварских вторжений. Поэтому текст Павсания – важнейший исторический источник. С Павсанием в руках Шлиман раскапывал Микены.

Содержание книг:

[83]

I. Аттика и Мегарида; II. Коринфия и Арголида; III. Лаконика; IV. Мессения; V. Элида; VI. Элида; VII. Ахайя и Иония; VIII. Аркадия; IX. Беотия; X. Фокида и Локрида Озольская.

Рус. пер.: Павсаний. Описание Эллады. – М.-Л.,1938-1940. – В 2-х тт. – 364+592 с. – Пер. С.П.Кондратьева (переизд.: М.,1994; СПб.,1996).

56. ПАМФИЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (I в.)

Грамматик, автор словаря Об именах и глоссах в 95 кн. Сохранилось сокращение Вестина в обработке Диогениана в V кн. с дополнениями. Рус. пер. нет.

57. «ПИСЬМА ХИОНА ИЗ ГЕРАКЛЕИ» (конец I в.)

Единственный дошедший до нас «роман в письмах» – переходный жанр от сборника фиктивных писем к античному роману. По форме – это сборник фиктивных писем от имени Хиона, малоизвестного ученика Платона. В основе сюжета – подлинные политические события в Гераклее в IV в. до н.э. Всего писем – 17.

Рус. пер.: Письма Хиона изГераклеи//ПГП. – Пер. И.Феленковской (17 с.).

58. ПЛОТИН (205–270 гг.)

Крупнейший философ первых веков н.э., создатель неоплатонизма. Родился в Египте, жил в Риме. После его смерти ученики расположили его трактаты по эннеадам (девяткам). Это распределение носит в значительной степени условный характер. Смысл всех сочинений – в том, что всё в мире сотворено неким Единым, а человеческая душа нисходит в тело для испытаний.

Сочинения:

I эннеада:

1.О том, что такое живое существо, и что такое человек; 2. О добродетелях; 3. О диалектике; 4. О счастье; О том, увеличивается ли счастье со временем; 5. О прекрасном; 6. О первичном благе и о других благах; 7. О том, что такое зло и откуда оно; 8. Об уходе души из тела.

[84]

II эннеада (натурфилософия):

1.О небе; 2. О небесном движении; 3. О том, производят ли свеила какое-либо действие; 4. О материи; 5. О том, что существует в потенции и в акте; 6. О сущности и качестве; 7. О всецелом смешении; 8. О зрении, или Каким образом удаленные предметы кажутся малыми; 9. Против гностиков.

III эннеада (космология):

1.О судьбе; 2. О промысле; 3. О демоне в нас, получившем нас в удел; 4. Об Эроте; 5. Об отсутствии чувственных ощущений у бестелесных предметов; 6. О вечности и времени; 7. О природе, созерцании и Едином; 9. Различные вопросы.

IV эннеада (психология):

1.О сущности Души; 2.Апории о Душе; 3.Апории о Душе, или о зрении; 4. О чувственном восприятии и памяти; 5. О бессмертии Души; 6. О схождении Души в тело; 7. Являются ли все души одной Душой?

V эннеада (ноология):

1.О трех начальных ипостасях; 2. О возникновении и порядке того, что следует за первичным; 3. О познавательных ипостасях и о том, что запредельно; 4. Как от первичного происходит то, что после первичного, и об Едином; 5. О том, что умственные предметы не вне Ума, и о Благе; 6. О том, что находящееся за пределами бытия не мыслит, и о том, что такое первично мыслящее, и что вторичное; 7. О том, имеются ли идеи также и для единичного; 8. Об умопостигаемой красоте; 9. Об Уме, об идеях и о сущем.

VI эннеада (генология – учение о Едином):

1.О родах (категориях) сущего; 2. О том, что Единое везде самотождественно и присутствует в то же время везде целиком; 3. О числах; 4. О том, как существует множество идей, и о Благе; 5.О свободе и воле Единого; 6.О благе, или о Едином.

Рус. пер.:

О нем: Адо П. Плотин, или Простота взгляда. – М.,1991.

59. ПЛУТАРХ (46–120 гг.)

Самый знаменитый профессиональный литератор античности, который у многих поколений формировал представления о Древней Греции и Риме. Философ-моралист. Античный список сочинений Плутарха («каталог Ламприя») содержал 227 названий; до **[85]** наших дней дошло свыше 150 (некоторые из них – неподлинные). Все эти сочинения делятся на два цикла: 1) Сравнительные жизнеописания; 2) Моралии. На русский язык переведены все 44 жизнеописания (23 парные сопоставления и 4 без пары) и 24 трактата из 102-х Моралий. Первый перевод на русский язык выполнил С.Дестунис (СПб.,1814-1821, в 13 тт.), второй – В.Алексеев (СПб., б.г. в 9 тт., конец XIX в.).

Жизнеописания:

1. Тесей и Ромул (пер. С.П.Маркиша).
2. Ликург и Нума (пер. С.П.Маркиша).
3. Солон и Попликола (пер. С.И.Соболевского, С.П.Маркиша).
4. Фемистокл и Камилл (пер. С.И.Соболевского, С.П.Маркиша).
5. Перикл и Фабий Максим (пер. С.И.Соболевского, С.П.Маркиша).
6. Гай Марций [Кориолан] и Алкивиад (пер. С.П.Маркиша).
7. Эмилий Павел и Тимолеонт (пер. С.П.Маркиша).
8. Пелопид и Марцелл (пер. С.П.Маркиша).
9. Аристид и Марк Катон (пер. С.П.Маркиша).
10. Филопемен и Тит (пер. С.И.Соболевского, Е.В.Пастернак).
11. Пирр и Гай Марий (пер. С.А.Ошерова).
12. Лисандр и Сулла (пер. М.Е.Сергеенко, В.М.Смирина).
13. Кимон и Лукулл (пер. В.В.Петуховой, С.С.Аверинцева).
14. Никий и Красс (пер. Т.А.Миллер, В.В.Петуховой).
15. Серторий и Эвмен (пер. А.П.Каждана, Л.А.Фрейберг).
16. Агесилай и Помпей (пер. К.П.Лампсакова, Г.А.Стратановского).
17. Александр и Цезарь (пер. М.Н.Ботвинника, И.А.Перельмутера, Г.А.Стратановского, К.П.Лампсакова).
18. Фокион и Катон (пер. С.П.Маркиша).

19.Агид и Клеомен и Тиберий и Гай Гракхи (пер. С.П.Маркиша).
20.Демосфен и Цицерон (пер. С.П.Маркиша).
21.Деметрий и Антоний (пер. С.П.Маркиша).
22.Дион и Брут (пер. С.П.Маркиша).
23.Артаксеркс (пер. С.П.Маркиша).
24.Арат (пер. С.П.Маркиша).

[86]

25.Гальба (пер. С.П.Маркиша).
26.Отон (пер. С.П.Маркиша).

102 трактата из цикла «Моралии» делятся на 5 разделов: 1) популярно-этический; 2) политический; 3) педагогический и литературно-критический; 4) философский и естественно-научный; 5) религиозный.

I раздел:

1. О нравственной добродетели.
2. О добродетели и пороке.
3. О преуспевании в добродетели.
4. Можно ли научиться добродетели?
5. Способствует ли порочность несчастью?
6. Какие страдания хуже – телесные или душевные?
7. Об обуздании гнева.
8. О зависти и ненависти.
9. О любопытстве.
10. О болтливости.
11. О сребролюбии.
12. О том как избегать долгов.
13. О ложном стыде.
14. О том как хвалить самого себя, не возбуждая ненависти других.
15. О душевном равновесии.
16. Наставления о здоровье (О здоровье. Советы о сохранении здоровья).
17. Супружеские наставления.
18. Утешение к жене.
19. О любви.
20. О братской любви.
21. О разнице между льстецом и другом (Как отличить друга от льстеца).
22. О множестве друзей.
23. О пользе врагов.
24. О счастливой судьбе римлян.
25. О счастливой судьбе и добродетели Александра.
26. О славе афинян.
27. Изречения царей и полководцев (Изречения древних царей) (неподлинный).
28. Спартанские изречения.
29. Спартанские древности.

30.Изречения лакедемонянок.
[87]
31.О доблестях женщин.
32.Греческие вопросы.
33.Римские вопросы.
34.Утешения к Аполлонию (неподлинный).
35.О судьбе (неподлинный).
36.Жизнеописания десяти ораторов (неподлинный).
37.О музыке.
38.Параллельные греческие и римские истории (неподлинный).
39.О нескромности.
40.Пир семи мудрецов.
41. Застольные беседы в IX книгах.

II раздел:

42.Государственные наставления.
43.Об изгнании.
44.Следует ли старику управлять государством?
45.О том, что философ должен преимущественно беседовать с правителями.
46.Необразованному правителю.
47.О монархии, олигархии и демократии.

III раздел:

48.О воспитании детей.
49.Об умении слушать.
50.О том, как юноше следует слушать поэтов.
51.Сравнение Аристофана с Менандром.
52.О злокозненности Геродота.

IV раздел:

53.О старости и страдании.
54.Что в человеческой душе подвержено чувствам.
55.О сотворении души в «Тимее» (сохранено 2 редакции).
56.Изыскания по Платону.
57.О противоречиях стоиков.
58.О общих замечаниях против стоиков.
59.Стоики говорят вещи, более нелепые, чем поэты.
60.Против Колота.
61.Невозможно жить счастливо по Эпикуру.
62.Хорошо ли сказано «проживи незаметно»?
63.Беседа о лике, видимом на диске Луны.
64.О первичном холоде (Об абсолютном холоде).
65.Естественноисторические вопросы.
66.Что полезнее: вода или огонь?
[88]

67.Об употреблении в пищу мяса (О плотоядении).
68.О разуме животных, или Грилл.
69.О том, что низшие животные обладают разумом.
70.О любви к потомству.

V раздел:

71.О суеверии.
72.О надписи «Е» в Дельфах.
73.Почему Пифия не пользуется теперь стихотворным размером.
74.Об исчезновении оракулов.
75.О демонии Сократа.
76.Об Исиде и Осирисе.
77.Почему божество медлит с воздаянием (О людях, поздно наказанных божеством).
78.Дельфийские диалоги.
79.О жизни и поэзии Гомера (неподлинный).
80.Любовные повествования (неподлинный).
81.Меньшие параллели (неподлинный).
82.Об учениях философов (неподлинный).
83.Александрийские пословицы (неподлинный).
84.Об Эроте.
85.Об общих понятиях.
86.Строматы (неподлинный).
87.Об оракулах Пифии.
88.О том, что и женщину тоже следует воспитывать.
89.Об удаче.
90.Комментарий к Метафизике Аристотеля.
91.Об общечеловеческих представлениях.
92.Естественнонаучные вопросы.
93.О страсти и печали (фр-ты).
94-102. [Еще 9 сочинений].

Рус. пер: 1) Плутарх. Сравнительные жизнеописания. – В 3-х тт. – М.,1964. – 504+548+546 с. – Пер. под ред. С.Маркиша (обновленное переиздание в 2-х тт.: М.,1994); 2) Плутарх. Застольные беседы. – М.,1990. – Пер. Я.М.Боровского (также трактаты 24-25, 27, 30-33, 40); 3) Плутарх. Исида и Осирис. – К.,1996. – 250 с.; 4) Плутарх. Моралии//ВДИ. 1977. № 3 – 1980. № 2 (240 с.). – Пер. под ред. Л.Фрейберг, М.Гаспарова (71-73, 76-77); 5) Плутарх. Избранные сочинения. – М.,1975; 6) ППАНХЛ: 12, 46, 50, 51, 62; 7) ПГП: 68; 8) Плутарх. О музыке. – Пг.,1922. – Пер. Н.Томасова. – 91 с.; 9) Плутарх. О воспитании детей. – Варшава,1913. – Пер. Е.Семеновского. – 26 с.; **[89]** 10) Плутарх. О лике, видимом на Луне// Филологическое обозрение. – Т.6. – М.,1894. – Пер. Г.Иванова. – С.1-41; 11) Плутарх. О злокозненности Геродота//Лурье С.Я. Геродот. – М.,1947. – С.161-202. – Пер. С.Лурье; 12) Соч. № 62 переведено также под названием

Хорошо ли изречение «Живи неприметно»?//ВДИ.1998. № 4. – С.277-231. – Пер. Э.Г.Юнца; 13) Плутарх. Трактаты и диалоги. – М.,1983. – 318 с.

О нем: Аверинцев С.С. Плутарх и античная биография. – М.,1973.

Полное изд. Моралий: Plutarchi Moralia. – V.I-VI. – Lips.,1957-1974.

60. ПОЛИЭН (II пол. II в.)

Греческий военный писатель родом из Македонии, автор сочинения Стратегемы (Военные хитрости) в Х кн. Приведено много интересных и занятных примеров приемов военной тактики в истории античности, благодаря чему сочинение является важным источником.

Рус. пер.: Полиэн. Стратегемы. – М.,1842. – 576 с. – Пер. Дм. Пападопуло.

61. ПОЛЛУКС (Юлий Полидевк) (II в.)

Грамматик родом из Навкратиса в Египте, воспитатель императора Коммода. Составил Словарь греческого языка Ономастикон в Х кн. Сохранился сокращенный вариант. Словарь построен не в алфавитном порядке, а по синонимам. Рус. пер. нет.

Изд.: Pollucis Onomasticon/Ed. E. Bethe. – V.I-II. – Lips.,1900-1931.

62. ПОРФИРИЙ ТИРСКИЙ (232–301 гг.)

Один из немногих дошедших до нас авторов III в., философ-неоплатоник и писатель. Известны названия 77 сочинений. Сохранились: 1. Жизнь Пифагора (часть Истории философов в IV кн.); 2. Жизнь Плотина; 3. О воздержании от употребления одушевленных существ в пищу; 4. О пещере нимф; 5. Введение в Категории **[90]** Аристотеля (о пяти звучаниях); 6. Послание к Марцелле; 7. Исходные положения для восхождения к умопостигаемому; 8. Комментарии к Категиориям Аристотеля; 9. Гомеровские вопросы (к Илиаде); 10. Гомеровские вопросы (к Одиссее); 11. Введение в гармонику Птолемея; 12. О том, как одушевляются зародыши. Из несохранившихся наиболее важными были: Против христиан в XV кн.; О философии из оракулов.

Рус. пер.: 1) Порфирий. Жизнь Пифагора. Жизнь Плотина//Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.,1979 (30 с.). – Пер. М.Л.Гаспарова; 2) Порфирий. О пещере нимф// Лосев А.Ф. История античной эстетики. Последник века. – Т.2. – М.,1988; 3) Порфирий. Против христиан. О философии из оракулов//Ранович А.Б. Античные критики христианства. – М.,1990 (46 с.); 4) Порфирий. Введение к Категориям Аристотеля//Аристотель. Категории. – М.,1939. – С.51-76. – Пер. А.В.Кубицкого.

Изд.: Porphyrii opuscula selecta/Rec. A.Nauck. – Lips.,1886.

63. ПСЕВДО-АРРИАН (I в.)

Под именем Арриана сохранилось произведение неизвестного греко-египетского купца, составившего перипл плавания в Индию. Хорошее знание деталей и характера торговли делает этот текст ценным источником по индийской торговле греко-римского мира.

Рус. пер.: Псевдо-Арриан. Перипл Эритрейского моря//ВДИ. 1940. № 2. – С.264-281.

64. ПСЕВДО-ДОСИФЕЙ (начало III в.)

Подборка 16-ти басен, сохранившаяся в коллекции переводов с латинского на греческий и обратно. Басни, мифы, выражения, слова, рассказ о Троянской войне, разговорники, юридический отрывок – содержание этого текста. В рукописях сохранилля вместе с учебником Досифея.

Рус. пер. отд. басен: Античная басня. – М.,1991. – С.187-188.

[91]

65. ПСЕВДО-КАЛЛИСФЕН (III в.)

Сохранившийся под именем Каллисфена (придворного историка Александра) Роман об Александре (Александрия), не принадлежит ему. Создан в III в. на основе более ранних произведений. Был очень популярен в средние века и стал основой для множества версий на разных языках.

Рус. пер. отрывков: Псевдо-Каллисфен. Роман об Александре//ПГП. – С.397-414.

66. ПТОЛЕМЕЙ Клавдий (83–161 гг.)

Выдающийся астроном, географ и математик из Александрии, создатель геоцентрической системы мира.

Сочинения: 1. Математическое собрание в VIII кн. (Альмагест); 2.География в VIII кн.; 3.О критерии и руководящем начале; 4.Оптика в V кн. (есть сомнения в подлинности; сохр. лишь латинский перевод); 5.Четверокнижие (Тетрабиблос) в IV кн.; 6. О появлении неподвижных звезд и собрание предсказаний; 7. О планетарной гипотезе; 8. Таблица царств (хронология древних царств); 9. О музыке (О гармонии) III кн.; 10. Об аналеммах (сохр. лишь арабский перевод); 11. Планисфера; 12. Карпос, или Центилогизм (афоризмы об астрологии) (сомнительное соч.); 13. Готовые (астрономические) таблицы; 14. Схема и правила пользования готовыми таблицами; 15. О господствующих критериях (трактат о теории познания и душе).

Рус. пер.: 1) Птолемей. Руководство по географии. Кн. I и главы из кн. III//Боднарский М.С. Античная география. – М.,1953. – Пер. С.Апта (43 с.); 2) Птолемей. Тетрабиблион. – М.,1992. – Пер. с англ.; 3) Птолемей. Математический трактат, или Четверокнижие. Кн. I-II//Знание за пределами науки. – М.,1996. – С.92-133. – Пер. Ю.А.Данилова.

Изд.: Ptolemaei opera/Ed. I.L.Heiberg. – V/I-III. – Lips.,1989-1967.

О нем: Бронштэн В.А. Клавдий Птолемей: II век н.э. – М.,1988.

[92]

67. ПТОЛЕМЕЙ Хенн Гефестион (?)

Писатель римского времени. Автор ученой грамматической драмы на мифологический сюжет – Сфинкс и Новой истории в VII кн. Сохранился лишь конспект Истории, сделанный патриархом Фотием. Рус. пер. нет.

Изд.: Ptolemaei Hephaestionis novarum historiarum..., excerpta e Photio/Ed. A.Westermann. – Brunsvigae,1843.

68. РУФ ЭФЕССКИЙ (I-II вв.)

Врач. Автор трактатов: 1. О названии частей человеческого тела (первый сохранившийся учебник анатомии); 2. О болезнях почек и мочевого пузыря; 3. Вопросы врача больному. Рус. пер. нет.

69. СЕКСТ ЭМПИРИК (III в.)

Наиболее яркий представитель философии скептицизма, врач. Жил в Александрии и Афинах. Сочинения: Против ученых в XI кн.; Три книги Пирроновых положений.

Содержание книг Против ученых: 1. Вступление. Против грамматиков; 2. Против риторов; 3. Против геометров; 4. Против арифметиков; 5. Против астрологов; 6. Против музыкантов; 7-8. Две книги против логиков; 9-10. Две книги против физиков; 11. Против этиков.

Рус. пер.: Секст Эмпирик. Сочинения в 2-х тт. – М.,1976. – 400+422 с. - Пер. А.Ф.Лосева.

70. СТРАБОН (64 г. до н.э. – 23 г.)

Крупнейший географ античности, историк из Амасии, Малая Азия (Понт). Жил в Риме. Путешественник. Исторические записки не сохранились. География в XVII кн. – важнейший источник по географии и истории древнего мира.

Содержание книг:

I – II. Введение.

[93]

III. Иберия.
IV. Кельтика, Британия, Альпы.
V. Италия.
VI. Южная Италия, Сицилия.
VII. Истр, Германия, Таврика, Скифия.
VIII. Пелопоннес.
IX. Аттика, Мегарида, Фокида, Локрида, Фессалия.
X. Евбея, Этолия, Акарнания, Крит.
XI. Кавказ, Гиркания, Парфия, Бактрия, Мидия, Армения.
XII. Малая Азия: Каппадокия, Понт, Вифиния, Галатия, Мисия, Фригия.
XIII. Малая Азия: Троада, Лесбос, Пергам.
XIV. Малая Азия: Иония, Кария, Памфилия, Киликия.
XV. Индия, Ариана, Персия.
XVI. Ассирия, Вавилон, Месопотамия, Сирия, Финикия, Иудея, Аравия.
XVII. Египет, Эфиопия, Ливия.

Рус. пер.: 1) Страбон. География. – М.,1879. – Пер. Ф.Г.Мищенко; 2) Страбон. География в 17 кн. – М.,1964 (переизд. М.,1994). – 944 с. – Пер. Г.А.Стратановского.

О нем: Арский Ф.Н. Страбон. – М.,1974.

71. СОРАН ЭФЕССКИЙ (II в.)

Врач, лидер римской методической медицинской школы. Написал около 20 трактатов. Главные: 1. Гинекология; 2. О перевязках; 3. О переломах; 4. Жизнь Гиппократа. Рус. пер. нет.

72. ТЕОН СМИРНСКИЙ (I пол. II в.)

Философ-платоник и ученый из Смирны. Автор Компендия по арифметике, музыке и астрономии. Рус. пер. нет.

73. ФАВОРИН (II в.)

Греческий ритор и историк из Южной Галлии, родом кельт, ученик Диона Хризостома, друг Плутарха. Жил в ссылке на Хиосе. **[94]** Его сочинения в занимательной и популярной форме содействовали распространению образования.

Сочинения: 1. Пестрая история; 2. Воспоминания; 3. Об изгнании; 4. Эпиктет; 5. Плутарх. Сохранились лишь крупные фр-ты. Рус. пер. нет.

74. ФИЛОН АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (25 г. до н.э. – 50 г.)

Иудейско-эллинистический философ из Александрии. Дал научное обоснование иудейской религии и теологии, пытался соединить ее с греческой философией.

Сочинения: 1. О потомстве Каина; 2. О провидении; 3. О вечности мира; 4. Вопросы на Книгу Бытия; 5. О сновидениях; 6. О частных законах; 7. О бегстве и нахождении; 8. Об изменении имен; 9. Аллегории законов; 10. О жизни Моисея; 11. Кто наследник божественного; 12. О том, что каждый добродетельный свободен; 13. О жизни созерцательной; 14. О посольстве к Гаю; 15. О творении Божием; 16. Против Флакка.

Рус. пер.: 1) Филон. О жизни созерцательной//Смирнов Н.П. «Терапевты» и сочинение Филона «О жизни созерцательной». – К.,1909, прил. с.1-31; 2) Филон. Против Флакка. Посольство к Гаю. Иосиф Флавий. О древности иудейского народа. Против Апиона. – М.-Иерусалим,1994.

Изд.: Philonis Alexandrini Opera/Ed. L.Cohn, P.Wendland. – B.,1896-1926. – V.I-VII.

О нем: Иваницкий В.Ф. Филон Александрийский. Жизньи обзор литературной деятельности. – К.,1911. – 606 с.

75. ФИЛОСТРАТ Флавий Старший (II в.)

Писатель, родоначальник семейства Филостратов. Автор диалога Нерон. Рус. пер. нет.

[95]

76. ФИЛОСТРАТ Флавий (170-247 гг.)

Ритор и писатель, автор романа Жизнь Аполлония Тианского, сборника 73 писем в духе Алкифрона, Жизнеописаний софистов, трактатов О героях и О гимнастике.

Рус. пер.: 1) Филострат. Жизнь Аполлония Тианского. – М.,1985. – 228 с. – Пер.Е.Г.Рабинович; 2) Филострат. Письма//ППАОЭИ. – Пер. М.Грабарь-Пассек, Т.Миллер (10 с.); 3) Филострат. Жизнеописания софистов// ППАНХЛ. – Пер. Т.Миллер (12 с.) и ПГП (6 с.).

Изд. писем: The letters of Alciphron, Aelian and Philostratus/ A.R.Benner. – L.,1949.

77. ФИЛОСТРАТ ЛЕМНОССКИЙ (III в.)

Писатель из семьи Филостратов оставил интересное произведение в жанре экфрасиса (описания произведений искусства). Картины в III кн. – незаменимый источник для изучения античной живописи. Кн. III принадлежит Филострату Младшему.

Рус. пер.: Филострат. Картины. Каллистрат. Статуи. – М.-Л.,1936. – 164 с. – Пер. С.П.Кондратьева (переизд. Томск,1996. – 192 с.).

78. ФИЛОСТРАТ Младший (III в.)

Автор кн. III Картин Филострата Лемносского. Представляет собой дополнение, а частично пересказ первых двух.

Рус. пер.: Филострат. Картины. Каллистрат. Статуи. – М.-Л.,1936. – 164 с. – Пер. С.П.Кондратьева (переизд. Томск,1996. – 192 с.).

79. ФЛЕГОНТ ТРАЛЛЬСКИЙ (I пол. II в.)

Известный парадоксограф, вольноотпущенник Адриана. От его сочинения О невероятных явлениях сохранились значительные отрывки.

[96]

Рус. пер.: 1) Флегонт Тралльский. О невероятных явлениях//ППАПП. – Пер. М.Грабарь-Пассек (8 с.): гл. 1, 32, 40, 43, 44, 63, 64; 2) Флегонт Тралльский//ПГП (6 с.).

80. ХАРИТОН (II в.)

Автор одного из лучших «греческих романов» – Повести о любви Хэрея и Каллирои. В отличие от других, этот роман даёт более конкретный исторический фон: действие происходит в IV в. до н.э. на Сицилии и на Востоке.

Рус. пер.: Харитон. Повесть о любви Хэрея и Каллирои. – М.,195.. (тот же пер. в кн.: Греческий роман. – М.,1988).

81. ЭЛИАН КЛАВДИЙ (170–230 гг.)

Поздний греческий писатель, автор Жизни животных в XVII кн., Пёстрых рассказов в XIV кн, Писем крестьян (20). Пёстрые рассказы сохранились в позднеантичном сокращении. Памятник массовой культуры своего времени, легкое, занимательное чтение.

Рус. пер.: 1) Элиан. Пестрые рассказы. – М.,1963. – 186 с. – Пер. С.Поляковской (переизд. М.,1994); 2) Элиан. Письма крестьян//ППАОЭИ. – Пер. М.Л.Гаспарова (5 с.; 6 из 20-ти); 3) Элиан. О животных//ППАНХЛ. – Пер. М.Л.Гаспарова (15 с.) и ПГП (6 с.).

Изд.: 1) The letters of Alciphron, Aelian and Philostratus/A.R.Benner. – L.,1949; 2) Aeliani de natura animalium, varia historia, epistulae/Rec. R.Hercher. – V.I-II. – Lips.,1864-1866.

82. ЭЛИЙ АРИСТИД (129-189 гг.)

Ритор, представитель «второй софистики», родом из Мёзии, учился у Герода Аттика. Много путешествовал по империи. Писал в стиле аттикистов (подражание языку IV в. до н.э.). Сохранилось 55 речей (включая прозаические гимны богам) и два риторических руководства.

Рус. пер.: 1) Элий Аристид. Панегирик Риму. – Нежин,1907. – 65 с. – Пер. И.Турцевича (с греч. текстом); 2) Элий Аристид. Речи **[97]** 22,44//ПГП. – Пер. Ю.Шульца (12 с.); 3) Элий Аристид. II Священная речь (48)//Ораторы Греции. – М.,1985.

О нем: Boulanger A. Helius Aristide. – P.,1968.

83. ЭПИКТЕТ (50-130 гг.)

Философ-стоик, раб из Гиераполя во Фригии. После изгнания философов из Рима в 93 г. жил в Никополе, Эпир. Сам не записывал свои Беседы (Энхиридион). Имеющийся у нас текст подготовил ученик Эпиктета Арриан в IV кн.

Рус. пер.: Беседы Эпиктета. – М.,1997. – 312 с. – Пер. Г.А.Тароняна (первая публикация: ВДИ. 1975. № 2-4; 1976. № 1-2).

О нем: Штаерман Е.М. Эпиктет и его место в римском стоицизме//ВДИ. 1975. № 2.

84. ЯМВЛИХ (I пол. II в.)

Греческий писатель из Сирии, автор Вавилонской повести (Роман о Родане и Синониде) в XII кн. Текст сохранился лишь в пересказе патриарха Фотия. Типичное произведение в жанре «греческого романа» с приключениями и любовными коллизиями.

Рус. пер.: Ямвлих. Вавилонская повесть//ПГП. – Пер. А.Егунова (11 с.).

* * *

Позднеантичный период (IV-VI вв.)

Тексты, сохранившиеся от этого периода, отличаются прежде всего своим объемом. Так, сочинения одного только Прокла составляют едва ли не четверть от всего остального объема сохранившейся античной литературы. В это время появляется много комментариев, литература во многом утрачивает свой творческий характер, лишь в некоторых областях достигая прежнего уровня. В целом сохраняется разнообразие жанров и авторов.

Для периода V-VI вв. были отобраны прежде всего авторы языческого мировоззрения, независимо от их вероисповедания, а также основные светские произведения эпохи. Богословские христианские сочинения и сочинения с ярко выраженным **[98]** христианским мировоззрением должны быть отнесены к литературе ранневизантийской и в наш обзор не вошли.

1. АГАФИЙ МИРИНЕЙСКИЙ (536-582 гг.)

Ранневизантийский светский историк и поэт. Сын ритора, до 554 г. учился в Александрии, затем переехал в Константинополь. Продолжатель Прокопия Кесарийского. Автор исторического сочинения О царствовании

Юстиниана в V кн., где описал события 552-558 гг. Кроме того, создал VII книг эпиграмм чисто античного характера (сохр. ок. 100 в составе Палатинской антологии) и IX книг Дафний – изложений мифов эротического характера (не сохр.). Составил антологию греческих эпиграмм, которая вошла в Палатинскую антологию.

Рус. пер.: Агафий Миринейский. О царствовании Юстиниана. – М.-Л.,1953 (переизд. М.,1996). – 222 с. – Пер. М.Левченко.

О нем: Cameron Av. Agathias. – Oxf.,1970.

2. АЛЕКСАНДР ТРАЛЛЬСКИЙ (525-605 гг.)

Греческий врач, живший в Риме под властью варваров. Интересен своей независимостью от суждений авторитетов. Сочинения: 1. О патологии и терапии внутренних болезней в XII кн.; 2. Трактат о температуре; 3. О кишечных глистах; 4. О лечении глазных заболеваний. Рус. пер. нет.

Изд.: Oeuvres medicales d' Alexandre de Tralles/Ed. F.Brunet. – P.,1933-1937. – V.I-IV.

3. АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ АЛХИМИКИ

Ряд сочинений, восходящих к текстам I-III вв., но окончательно оформившихся позднее, представляют собой ремесленные руководства по золочению металлов и одновременно – теологические сочинения о судьбах человеческих душ.

Сочинения: 1. Книга Клеопатры; 2. Творения Марии; 3. Уроборос; 4. Аксиомы Демокрита и др.

[99]

Рус. пер.: Наука и религия. 1992. № 10, с.46-51; № 12, с.55; 1993. № 3, с.26-27; ; 4, с.46-47. – Пер. Е.Лазарева.

Изд.: Bertellot M. Collection des anciens alchimistes grecs. – P.,1888. – V.I-III.

К IV в. относится также текст Синесия Александрийского Комментарий к алхимическим сочинениям Псевдо-Демокрита, а к VII в. – сочинение Стефана Александрийского О производстве золота (рус. пер. нет).

4. АЛХИМИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ

От ранневизантийской эпохисохранилось несколько небольших стихотворных произведений на алхимические сюжеты. Имена авторов – Илиодор, Феофраст, Иерофей. Крупнейшее произведение – поэму О священном искусстве – написал Архелай Философ (336 ямбов). Рус. пер. нет.

Изд.: Physici et medici graeci minores/Ed.Iderer. – V.II. – P.343 sq.

5. **АНОНИМ ВИЗАНТИЙСКИЙ (VI в.)**

Военный писатель, «кабинетный стратиг» оставил обзор старой позднеримской армии в духе Вегеция.

Рус. пер.: Аноним Византийский//Греческие полиоркетики. – СПб.,1996. – С.87-145. – Пер. М.Н.Страхова.

6. **АНФИМИЙ ТРАЛЛЬСКИЙ (VI в.)**

Архитектор и писатель, участник строительства храма св. Софии в Константинополе. Автор Комментария к Введению в арифметику Никомаха Геразского и трактата О зажигательных зеркалах (сохр. фр-т Об удивительных механизмах). Рус. пер. нет.

О нем: Huxley G.L. Anthemius of Tralles. A Study in Later Greek Geometry. – Cambr. (Mass.),1959.

[100]

7. **АРИСТЕНЕТ (V-VI вв.)**

Произведение ранневизантийского автора, назвавшего себя именем философа II в. Аристенета – роман Любовные письма. Много цитирует других античных авторов.

Рус. пер.: Аристенет. Любовные письма//Византийская любовная проза. – М.,1995. – Пер. С.В.Поляковой (первое изд.: М.-Л.,1965).

8. **АСКЛЕПИЙ ТРАЛЛЬСКИЙ (VI в.)**

Математик, автор комментария к Арифметике Никомаха Геразского. Рус. пер. нет.

Изд.: Asclepius of Tralles. Commentary to Nicomachus' Introduction to Arithmetic/Ed. L.Taran//Transaction of American Philological Society. 1969. 59. № 4.

9. АСТРОЛОГИ

К ранневизантийской эпохе относят ряд трактатов писателей-астрологов – Павла Александрийского, Юлиана Лаодикейского, Ритория и др. Крупнейший из них – Гефестион Фиванский (см. отд. статью). Рус. пер. нет.

Изд.: Catalogus codicum astrologorum graecorum.

10. АФТОНИЙ (кон. IV в.)

Ученик Либания. Составил сборник из 40 басен, изложенных с единообразной краткостью и сухостью. Второе сочинение – Прогимнасмы – вводный курс риторических упражнений, по которым учились еще в XVII-XVIII вв. Полного рус. пер. нет.

Рус. пер. отд. басен: Античная басня. – М.,1991. – С.189-191. - Пер. М.Л.Гаспарова.

Изд.: Aphtonii Progymnasmata/Ed. H.Rabe//Rhetores graeci. 1926. X.

[101]

11. АЭЦИЙ АМИДСКИЙ (VI в.)

Врач. Автор сочинения Врачебное искусство в XVI кн. Сохранился сокращенный вариант. Рус. пер. нет.

Изд.: Aetii Amideni Libri medicinales/Ed. A.Olivieri. – Lpz.,1935. – V/I-IV.

О нем: Ricci J.V. Aetos of Amida. – Philadelphia – Toronto,1950.

12. ГАРПОКРАТИОН

Грамматик позднеантичного времени, автор популярного словаря. Рус. пер. нет.

13. ГЕСИХИЙ (V в.)

Лексикограф из Александрии, автор-составитель большого словаря греческого языка с ценным приложением словаря диалектов. Рус. пер. нет.

Изд.: 1) Hesychii Alexandrini Lexicon/Rec. Schmidt. – V.I-V. – Jenae,1858-1868; 2) Hesychii Alexandrini Lexicon/Ed. K.Latte. – Kopenhagen,1953, 1966. – V.I-II.

14. ГЕФЕСТИОН ФИВАНСКИЙ (IV-V вв.)

Позднеантичный писатель-астролог, автор астрологического руководства в трех книгах. Рус. пер. нет.

Изд.: Hephaestionis Thebani Apotelestaticorum libri tres/Ed. D.Pingree. – Lpz.,1973-1974. – V.I-II.

15. ГИЕРОКЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (I пол. V в.)

Ученик философа Плутарха Афинского. Автор Комментария к Золотым стихам пифагорейцев. У патриарха Фотия сохранился также пересказ сочинения О промысле.

Рус. пер.: Золотые стихи пифагорейцев. – М.,1996.

[102]

16. ГИМЕРИЙ (315-386 гг.)

Один из выдающихся ораторов IV в. Родился в Вифинии, жил и преподавал риторику в Афинах. Сохранилось 24 речи, фр-ты еще 10-ти речей, несколько «эклог» – сокращений, сделанных патриархом Фотием. Речи отличаются прекрасной формой, чистым аттическим языком, но малосодержательны. Часто встречаются цитаты из древних лириков. Полного русского перевода нет.

Названия переведенных речей: 12. Перед началом занятий; 17. О пользе упражнений; 18. В честь своего дома, небольшого и скромного; 24. О том, что надо постоянно упражняться в речах; эклога 17. По поводу беспорядков, возникших в школе.

Рус. пер.: Гимерий//ППАОЭИ. – Пер. М.Грабарь-Пассек (8 с.).

17. ГИППИАТРЫ (ВЕТЕРИНАРЫ)

К ранневизантийскому времени относят ряд сочинений писателей-гиппиатров (дословный пер. – «конских лекарей», т. е. ветеринаров). Основные авторы: Апсирт Вифинский, Юлиан, Иероклей и др. Рус. пер. нет.

Изд.: Corpus HippiatricorumGraecorum/Ed. E.Oder, C.Hoppe. – Lpz.,1924-1927. – Bd.I-II.

О них: Bjorck G. Apsyrtus, Julianus et l' Hippiatrique grecque. – Uppsala – Lpz.,1944.

18. **ГОРАПОЛЛОН (V в.)**

Эллинизированный египтянин, автор сочинения Об иероглифах. Это главный источник наших сведений о том, как рассматривали греки древнее египетское письмо. Рус. пер. нет.

[103]

19. **ДАМАСКИЙ (V в.)**

Философ. Сочинения: Жизнь Исидора; Апории и их разрешение в учении о первых принципах. Рус. пер. нет.

20. **ДЕКСИПП (V-VI вв.)**

Позднеантичный философ, автор соч. Диалогический комментарий к Категориям Аристотеля. Рус. пер. нет.

21. **ДИОНИСИЙ ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ (IV-V вв.)**

Ранневизантийский ученый, автор трактата О птицах в III кн., который сохранился в более поздней анонимной обработке. Рус. пер. нет.

Изд.: Dionysii Ixeutica seu de aucupio libri tres et epitomen metro solutam redacti/Ed. A.Garzya. – Lpz.,1963.

22. **ДОМНИН (V в.)**

Трактат по арифметике. Рус. пер. нет.

23. **ДОСИФЕЙ МАГИСТР (IV в.)**

Автор краткого учебникалатинского языка для греков. Распространился в двуязычном издании. Рус. пер. нет.

24. ЕВНАПИЙ (347–414 гг.)

Один из последних крупных языческих историков, родом из Сард. Автор Продолжения Истории Дексиппа в XIV кн. (сохр. лишь крупные фр-ты). Характер изложения – чисто языческий. Второе соч. дошло целиком – Жизнеописания философов и софистов.

Рус. пер.: 1) Евнапий. Продолжение Истории Дексиппа// Византийские историки. – Т.5. – М.,1861. – Пер. С.Дестуниса; 2) **[104]** Евнапий. Жизни философов и софистов//Римские историки IV в. – М.,1996. – Пер. Е.В.Дарк, М.Л.Хорькова.

25. ЕВТЕКНИЙ (IV-V вв.)

Ранневизантийский поэт, автор парафраз к поэмам Никандра Колофонского и Оппиана. Рус. пер. нет.

Изд.: 1) Eutecnii Paraphrasis in Nicandri Alexipharmaca/Ed. M. Geymonat. – Mailand,1976; 2) Eutecnii Paraphrasis in Nicandri Theriaca/Ed. J.Gualandri. – Mailand,1968; 3) Euteknos. Paraphrase zu Oppian/Ed. O.Tuselmann. – 1900.

26. ЕВТОКИЙ АСКАЛОНСКИЙ (480-530 гг.)

Математик. Сочинения: 1. Комментарий к соч. Архимеда О шаре и цилиндре; 2) Комментарий к соч. Архимеда О равновесии плоских фигур; 3) Комментарий к соч. Архимеда Измерение круга; 4) Комментарий к кн. I-IV соч. Аполлония Пергского О конических сечениях. Рус. пер. нет.

О нем: Tannery P. Eutocius et ses contemporains//Memoires scientifiques. 1912. II. – P.118-136.

27. ЗОСИМ (V в.)

Последний языческий историк, комит и экс-адвокат фиска. Новая история в VI кн. носит ярко языческую направленность. Закончена в 498 г. Единственная языческая история на греческом языке, сохранившаяся полностью от V в. Главную причину ослабления империи и натиска варваров Зосим видит в принятии христианства.

Содержание книг:

I. Краткое вступление от Троянской войны до римских императоров. История кризиса III в.; II. От Диоклетиана до Констанция II; III. Юлиан и его эпоха; IV. Валентиниан и Валент; V. Феодосий и начало V в.; VI. События 409-410 г.

Рус. пер.: Зосим. Новая история. Кн. VI//Вопросы всеобщей истории и политологии. – Белгород,1997. – С.49-56. – Пер. Н.Н.Болгова (подготовлен к печати также перевод кн. I).

[105]

О нем: Болгов Н.Н. Зосим – историк поздней античности//Сборник научных трудов преподавателей и аспирантов. – Вып.II. – Белгород,1995. – С.106-112.

Изд.: Zosimus. Historia nova/Ed. L.Mendelsohn. – Lips.,1887.

28. ЗОСИМ ПАНОПОЛИТАНСКИЙ (V-VI вв.)

Алхимик, автор огромного сочинения в XXVIII кн., которое сохранилось лишь в неполных сирийских переводах с искажениями. Рус. пер. нет.

29. ИЕРОКЛ (VI в.)

Автор эпохи Юстиниана. Сохранился Синекдем – список городов и индекс (указатель) номенклатуры, справочник по статистической географии империи для чиновников. Задача сочинения – дать информацию об административном делении империи. Всего описано 64 провинции и 912 городов. Рус. пер. нет.

30. ИОАНН ФИЛОПОН (470-550 гг.)

Ученик философа Аммония, жил в Александрии. Автор ряда философских сочинений: Комментарий на Введение Порфирия; Комментарии на сочинения Аристотеля – Метафизика, Категории, О душе I-II, Аналитики, Физика, Метеорология и др.; О вечности мира против Прокла; О сотворении мира. В своих трудах пытался примирить языческие и христианские представления. Рус. пер. нет.

31. КВИНТ СМИРНСКИЙ (IV в.)

Один из крупнейших эпических поэтов поздней античности. На излете язычества вновь расцвел эпос, основанный на александрийских принципах, но с частично изменившимся стихосложением, что отражало процесс развития греческого языка. Большой эпос Постгомерика (События после Гомера) в XIV кн. рассказывал о событиях, связанных с окончанием Троянской войны и **[106]** возвращением гомеровских героев из-под Трои. Сюжетно перекликается с постгомеровским Киклом. Изысканный язык, мастерская обработка сюжета сделали поэму Квинта любимым произведением истинных ценителей-эрудитов, но малопонятной широким слоям горожан поздней Империи. Полного рус. пер. нет.

Рус. пер.: 1) Квинт Смирнский. После Гомера//ППАПП. – С.40-55. - Пер. М. Грабарь-Пассек; 2) Квинт Смирнский//ИГЛ.III (XII.308-313; VII.41-55; V.646-649).

Изд.: Quinti Smyrnaei Posthomericorum/Rec. A.Zimmermann. – Lips.,1891.

32. **КОЛЛУФ (V в.)**

Один из последних крупных античных поэтов. Писал эпическим гексаметром поэмы на мифологические сюжеты. Сохранился эпиллий Похищение Елены. Полного рус. пер. нет.

Рус. пер.: Коллуф. Похищение Елены//ППАПП. - С.62-65. Пер. М. Грабарь-Пассек.

33. **ЛИБАНИЙ (314-393 гг.)**

Последний великий языческий оратор из Антиохии, политический деятель, выразитель интересов муниципальной аристократии восточных провинций, оппозиционной константинопольскому двору. Учил ораторскому искусству в Никее и Никомедии. С 354 г. – в Антиохии. Сохранилось 70 речей и 50 декламаций, а также 1544 письма. Переведены все речи и 9 писем.

Названия и порядок речей по русскому изданию (номера – традиционные):

1.Жизнь, или О собственной доле; 26. К Икарию; 27. Против Икария I; 28. Против Икария II; 29. О защите Антиоха; 33. Против Тизамена; 46. Против Флоренция; 47. О патронатах; 42. За Талассия; 30. В защиту храмов к императору Феодосию; 31. За риторов к антиохийцам; 48. К антиохийскому сенату; 57. Против Севера; 56. Против Лукиана; 54. Против Евстафия о почестях; 52. Против вхожих к наместнику (предложение закона императору); 18. Надгробная речь Юлиану; 59. Хвалебное слово Констанцию и Константу; 53. О приглашениях во время праздников; 51. К

императору против тех, кто **[107]** осаждает правителей; 62. Против тех, кто издевались над ним за его преподавание; 58. К юношам о ковре; 63. За Олимпия; 2. К тем, кто назвали его несносным; 3. К юношам о слове; 4. О том, что он не болтает; 32. К Никоклу о Фрасидее; 34. В ответ на попреки педагога; 35. К тем, которые не держат речей; 40. К Евмолпию; 45. К императору о заключенных; 49. К императору о куриях; 50. За земледельцев о принудительных работах; 10. О плетре; 43. О контрактах; 37. К Поликлу; 38. Против Сильвана; 12. На консульство императора Юлиана; 15. Посольское слово к Юлиану; 14. К Юлиану за Аристофана; 13. Приветственная речь Юлиану; 16. К антиохийцам о гневе царя; 17. Монодия на Юлиана; 24. О мщении Юлиана; 19. К императору Феодосию о мятеже; 20. К императору Феодосию по поводу примирения; 21. К магистру Кесарию; 22. К Эллебиху; 23. Против бежавших; 11. Похвала Антиохии; 25. О рабстве; 5. Артемида; 39. Утешение Антиоху; 64. К Аристиду за плясунов; 55. К Анаксентию; 61. Монодия на Никомедию; 60. Монодия на храм Аполлона в Дафне; 9. На календы; 6. О ненасытности; 7. О том, что быть неправо богатым жалостнее бедности; 8. О бедности; 41. К Тимократу; 36. О снадобьях; 44. На карийца Евстафия.

Рус. пер.: 1) Либаний. Речи в 2-х тт. – Казань,1912-1916. – 524+572 с. – Пер. С.П.Шестакова; 2) Либаний. Письма//ППАОЭИ. – Пер. М.Грабарь-Пассек (7 с.).

О нем: Курбатов Г.М. Ранневизантийские портреты. – Л.,1991. – С.52-98.

34. МАКЕДОНИЙ КОНСУЛ (VI в.)

Византийский поэт, известный нам ныне исключительно по 44 эпиграммам из Палатинской антологии. Писал целиком в духе античной традиции.

Рус. пер.: Македоний Консул. Эпиграммы//ВВ. 1964. – Пер. Ф.Петровского, Ю.Шульца (6 с.).

35. МАРИАН ВИЗАНТИЙСКИЙ (VI в.)

Ранневизантийский поэт. Переложил ямбами Аргонавтику Аполлония Родосского. Рус. пер. нет.

[108]

36. МАРИН (V в.)

Философ и ритор из Палестины, автор биографии Прокла – одного из виднейших неоплатоников.

Рус. пер.: Марин. Прокл, или О счастье//Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.,1979. – Пер. М.Гаспарова (17 с.).

37. МАРКИАН ГЕРАКЛЕЙСКИЙ (IV-V вв.)

Ранневизантийский географ. Сохранилось сочинение Перипл внешнего моря - практическое руководство, описание берегов от Ливии до Индии, от Геркулесовых столбов до Сарматии. Не сохранилось два раздела, много лакун. Рус. пер. нет.

Изд.: GGM. II. Col.515-562.

38. «МНЕНИЯ ФИЛОСОФОВ»

Основной доксографический свод (компендий) – собрание изречений знаменитых философов. Г.Дильс считал составителем сборника философа Аэция. Отдельного русского перевода нет.

Изд.: Placita Philosophorum.

39. МУСЕЙ (V в.)

Один из последних языческих поэтов. Сохранилась и полностью переведена небольшая поэма Геро и Леандр в 340 ст. – одна из наиболее ярких историй любви в античности.

Рус. пер.: Мусей. Геро и Леандр//ППАПП. – С.76-84. – Пер. М.Дриневич.

40. МУСЦИЙ (VI в.)

Врач, автор компиляции на основе Гинекологии Сорана. Рус. пер. нет.

[109]

41. НЕМЕСИЙ ЭМЕССКИЙ (IV – нач. V вв.)

Александрийский философ-неоплатоник. Сохранился трактат О природе человека.

Рус. пер.: Немесий Эмесский. – Почаев,1904. – Пер. Ф.С. Владимирского.

Новейшее изд.: Nemesios Emesenus. De natura hominis. – Hildesheim,1967.

42. НОНН ПАНОПОЛИТАНСКИЙ (V в.)

Крупнейший из позднеантичных поэтов, родом из Панополя в Египте. Реформировал систему греческого стихосложения, приблизив ее к современному ему разговорному языку. Автор гигантской эпической поэмы О Дионисе в 48 песнях (более 20000 ст.). Стиль – резкая чувственность, динамика, отсутствие спокойствия и меры. В конце жизни принял христианство и создал стихотворное переложение Евангелия от Иоанна (рус. пер. нет).

Содержание песен:

I. Любовная история: Зевс и Европа.

II. Гигантомахия: Зевс и Тифон.

III – IV. Путешествие Кадма на Самофракию.

V. Несчастья семьи Диониса: Ино, Автоноя.

VI – VIII. Несчастливые любовные истории: Зевс и Персефона, Зевс и Семела.

IX – X. Рождение Диониса.

X – XVIII. Любовные истории: Дионис и Ампелос, Дионис и Никайя. Первые события Индийской войны.

XIX. Погребальные игры Стафилоса.

XX – XXXII. Индийская война.

XXXII. Погребальные игры Офельта.

XXXIII – XXXVIII. Любовные истории: Моррей и Халкомеда, Фаэтон. Последние события Индийской войны.

XXXIX – XL. Смерть Дериадея.

XLI – XLIII. Несчастливая любовная история: Дионис и Берoя.

XLIV – XLVI. Несчастья семьи Диониса: Пенфей.

XLVII. Путешествие Диониса на Наксос.

[110]

XLVIII. Гигантомахия: Дионис и гиганты.

XLVIII. Любовные истории: Дионис и Пеллена, Дионис и Авра.

Рус. пер.: Нонн Панополитанский. Деяния Диониса. – СПб.,1997. – Пер. Ю.Голубца. – 541+LIV с. Также отдельные места поэмы переводили М. Грабарь-Пассек (ППАПП, 12 с.; ИГЛ.III), А.Ф.Лосев (Античная мифология в ее историческом развитии. – М.,1957).

Изд. парафразы Евангелия: Nonni Panopolitani Paraphrasis s. Evangelii Ioannei/Ed. A.Schneidler. – Lips.,1881.

О нем: Поэзия Нонна Панополитанского как заключительная фаза эволюции античного эпоса//Памятники книжного эпоса. – М.,1978. – С.212-229.

43. ОЛИМПИОДОР ФИВАНСКИЙ (IV-V вв.)

Позднеантичный историк, описавший в своей Истории события в западной части империи на рубеже IV-V вв. История содержала XXII кн. Сохранились лишь выписки патриарха Фотия.

Рус. пер.: Олимпиодор. История//ВВ. 1956. Т.8. – Пер. Е.Ч. Скржинской (30 с.). Готовится отдельное изд.: СПб.,1999.

44. ОЛИМПИОДОР ВИЗАНТИЕЦ (VI в.)

Философ. Автор небольшой биографии Платона и сочинений: 1. Комментарий к Федону Платона; 2. Комментарий к Алкивиаду I Платона; 3. Комментарий к Горгию Платона; 4. Пролегомены; 5. Комментарий к Категориям Аристотеля; 6. Комментарий к Метеорологике Аристотеля.

Рус. пер.: Олимпиодор. Жизнь Платона//Диоген Лаэртский. О жизни, учении и изречениях знаменитых философов. – М.,1979 (5 с.).

45. ОРИБАСИЙ (325-403 гг.)

Придворный врач императора Юлиана, родом из Пергама, жил в Константинополе. Автор сочинения Врачебное искусство в 70 кн. Сохранился сокращенный вариант из 27 кн. (Синопсис) и **[111]** Извлечение из 9 кн.. Второе сочинение – Общедоступные лекарства в IV кн. сохранилось целиком. Рус. пер. нет.

46. «ОРФИЧЕСКАЯ АРГОНАВТИКА» (IV-V вв.)

Анонимная позднеантичная поэма, написанная в форме воспоминаний Орфея о походе аргонавтов. Наряду с реалистическими эпизодами есть много элементов орфизма.

Рус. пер. отрывков: Орфическая Аргонавтика//ППАПП. – С.85-92. – Пер. М.Грабарь-Пассек. Пер. ст. 1-16, 47-55, 230-279, 366-459, 887-1021.

Изд.: Orphica/Rec. Abel. –Lips.,1885.

47. ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (V-VI вв.)

Позднеантичный астролог, автор популярного в свое время Введения в астрологию Рус. пер. нет.

48. ПАВЕЛ СИЛЕНЦИАРИЙ (VI в.)

Крупнейший из позднеантичных эпиграмматистов, придворный Юстиниана. Сохранилось 79 эпиграмм и два крупных стихотворения: На храм св. Софии; На Пифийские горячие источники.

Рус. пер.: 1) Павел Силенциарий. Эпиграммы//ВВ. 1964. – Т.... – Пер. Ф.Петровского, Ю.Шульца, Л.Блуменау (14 с.); 2) Павел Силенциарий. Стихотворения//ППАПП. – Пер. Ю.Шульца (7 с.).

49. ПАВЕЛ ЭГИНСКИЙ (VI в.)

Врач, автор ряда сочинений. Рус. пер. нет.

Изд.: Paulos von Aigina/Ed. J.L.Heiberg. – Lpz.,1921-1924. – Bd.I-II.

[112]

50. ПАЛЛАД (IV-V вв.)

Позднеантичный поэт, один из немногих реалистов того времени в искусстве. Его стихи полны горького сарказма, глубоких философских мыслей и бытовых зарисовок. Сохранилось 150 эпиграмм.

Рус. пер.: Паллад//ВВ. 1967. Т.24. – Пер. Ю.Шульца (30 с.).

51. ПАПП АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (III-IV вв.)

Видный математик позднеантичного времени. Сохранились Математическое собрание в VIII кн. и Комментарий на V-VI кн. Альмагеста. Рус. пер. нет.

Изд.: 1) Pappos von Alexandreia. Συναγωγη/F.Holtsch. – B.,1876-1878. – Bd.1-3; 2) Pappus d᾽Alexandrie. Commentaire sur les livres 5-6 de l᾽Almageste/A.Rome. – Vaticano,1936-1943.

52. «ПИФАГОРЕЙСКИЕ ЗОЛОТЫЕ СТИХИ»

Позднеантичный текст, излагающий суть пифагорейского учения. Существует несколько русских переводов.

Рус. пер.: 1) Золотые стихи пифагорейцев с комментариями Гиерокла Философа//Вера и разум. - №№ 16-18, 20, 23. – 1897. – Пер. Г.В. Малеванского; 2) Золотые стихи пифагорейцев. – СПб.,1913. – Пер. Н.Павлиновой; 3) Золотые стихи пифагорейцев//ФРГФ. – С.503-505. – Пер. А.В.Лебедева; 4) Золотые стихи пифагорейцев//АУМ. № 2. 1990. – С.7-12. – Пер. Е.П.Казначеевой; 5) Пифагорейские Золотые стихи с комментарием философа Гиерокла. – М.,1996. – 126 с. – Пер. И.Петер.

53. ПОСЛОВИЦЫ

Позднеантичный сборник пословиц, в основе которого лежит книга Зенодота. Рус. пер. нет.

Изд.: Corpus paroemiographorum graecorum/Edd. Leutsch – Schneidewin. – V.I. – Gottingae,1839.

[113]

54. ПРИСЦИАН ЛИДИЙСКИЙ (VI в.)

Афинский неоплатонический философ, ученик и друг Дамаския. Сочинения: Метафразы из Феофраста; Ответы на вопросы персидского царя Хосроя. Рус. пер. нет.

Изд.: Prisciani Lydi quae extant/I.Bymater. – B.,1886.

55. ПРОКЛ Диадох (412-485 гг.)

Последний языческий философ-неоплатоник, завершивший создание системы философии неоплатонизма. Общий объем сохранившихся произведений Прокла невероятно велик. Кроме философских трудов сохранилось 7 гимнов. Несмотря на то, что большинство сочинений Прокла имеют название комментариев, на самом деле это вполне оригинальные трактаты.

Сочинения: 1. Первоосновы теологии; 2. О теологии Платона; 3. О десяти сочинениях касательно провидения; 4. О провидении, судьбе и о том, что в нас; 5. Об ипостасях зла; 6. Комментарии к Тимею Платона; 7. Комментарии к Пармениду Платона; 8. Комментарии к Государству Платона; 9. Комментарии к Алкивиаду I Платона; 10. Комментарии к Кратилу Платона; 11. Схолии на Труды и дни Гесиода; 12. Первоосновы физики; 13. Комментарий на первую книгу Начал Эвклида; 14. Обзор астрономических положений; 15. Эклоги из халдейской философии

(извлечение из труда в X кн.); 16. Ожертвоприношении и магии; 17. 7 гимнов (Гелиосу; Афродите; Музам; Ко всем богам; Ликийской Афродите; Гекате; Янусу; Велемудрой Афине); 18. Сфера (неподл.; астрономический трактат); 19. О действии звезд (комм. к Тетрабиблосу Птолемея); 20. Хрестоматия (важный источник по мифологии).

Не сохранившиеся сочинения: 1. Комментарий к Горгию Платона; 2. Комментарий к Федру Платона; 3. Комментарий к Теэтету Платона; 4. Комментарий к Филебу Платона; 5. Комментарий к Пиру Платона; 6. Рассуждение о вечности мира; 7. Рассуждение против христиан; 8. О богах у Гомера; 9. Согласие Орфея, Пифагора и Платона; 10. На теологию Орфея; 11. О поведении; 12. Книга о Великой материи; 13. Комментарий к логическим сочинениям Аристотеля.

[114]

Рус. пер.: 1) Прокл. Гимны//Античные гимны. – М.,1988 (16 с.); 2) Прокл. Первоосновы теологии. –Тбилиси,1972. – 142 с. – Пер. А.Ф.Лосева (переизд. М.,1994); 3) Прокл. Два Введения к комментарию на первую книгу Начал Эвклида. – М.,1994. – 222 с. – Пер. Ю.А.Шичалина.

Изд.: Procli Chrestomatia/Ed. Th.Gaisford. – Leipz.,1832.

56. ПРОКОПИЙ КЕСАРИЙСКИЙ (VI в.)

Крупнейший историк ранневизантийского времени. Участник описываемых им событий – войн императора Юстиниана за восстановление Римской империи. Ясный и четкий стиль, прекрасный язык снискали Прокопию славу в веках.

Сочинения: 1. История войн Юстиниана в VIII кн. (с персами II кн., с вандалами II кн., с готами IV кн.); 2. Тайная история; 3. О постройках VI кн.

Рус. пер.: 1) Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. – М.,1993. – 572 с. – Пер. А.Чекаловой (переизд. СПб.,1998); 2) Прокопий Кесарийский. Война с готами. – М.,1950 (переизд. М.,1995). 516 с. – Пер. С.Кондратьева; 3) Прокопий. О постройках//ВДИ. 1939. № 4. – С.203-283. – Пер. С.Кондратьева.

О нем: Удальцова З.В. Мировоззрение Прокопия Кесарийского//ВВ. 1971. Т.31. – С.8-22; Панченко Б.А. О «Тайной истории» Прокопия//ВВ. 1897. Т.4; Курбатов Г.Л. Ранневизантийские портреты. – Л.,1991. – С.184-220; Rubin B. Procopios von Kaisarea. – Stuttgart,1954; Cameron Av. Procopius and the Sixth Century. – L.,1985.

57. ПРОЛЕГОМЕНЫ К ПЛАТОНОВСКОЙ ФИЛОСОФИИ (VI в.)

Анонимные пролегомены к платоновской философии составлены представителем александрийской школы неоплатонизма и завершают античный период изучения и усвоения платоновского наследия.

Рус. пер.: Анонимные пролегомены к платоновской философии// Учебники платоновской философии. – М.-Томск,1995. – 121-146. – Пер. Ю.А.Шичалина.

[115]

58. ПСЕВДО-АРРИАН (V в.)

Анонимный перипл Понта Эвксинского, созданный в V в. на основе Перипла Арриана, но с дополнениями более позднего времени.

Рус. пер.: Перипл Псевдо-Арриана//ВДИ. 1948. № 4. – С.226-238.

Изд.: Anonymus Peripl Ponti Euxini//GGM. – V.I. – P.,1885. – P.402-426.

59. ПСЕВДО-ДЕМОКРИТ (V-VI вв.)

Под именем Демокрита сохранился поздний трактат Физика и мистика неизвестного автора. Текст не вполне исправен, имеет лакуны и искажения. Рус. пер. нет.

60. САЛЛЮСТИЙ Философ (IV в.)

Трактат О богах и о мире был написан около 363 г. и отражает эпоху императора Юлиана. Автор старается сохранить образы языческой мифологии путем символического понимания и аллегорического толкования мифов. Для этой цели используются уже сакрализованные к тому времени платоновские тексты.

Рус. пер.: Саллюстия философа книга о богах и о мире//Учебники платоновской философии. – М.-Томск,1995. – С.105-120.

61. СИМПЛИКИЙ КИЛИКИЙСКИЙ (I пол. VI в.)

Позднеантичный философ. После закрытия Афинской школы в 529-533 гг. жил в Персии. Сочинения: 1.Комментарий на соч. О небе Аристотеля; 2.Комментарий к Физике Аристотеля; 3.Комментарий к

Категориям Аристотеля; 4.Комментарий к соч. О душе Аристотеля; 5.Комментарий к Энхиридиону Эпиктета; 6.Комментарий с соч. Антифонта и Гиппократа о квадратурах. Рус. пер. нет.

62. «СИВИЛЛИНЫ ОРАКУЛЫ»

Поэтический цикл гексаметров на греческом языке в XIV кн. Содержание – пестрое, хаотический синкретизм, греко-римские, **[116]** иудейские, раннехристианские пророчества. Сборник составлен в ранневизантийское время, а формировался во II в. до н.э. – IV вв.

Содержание:

I-II кн.: иудаизм с большой примесью христианства;

III-V кн.: самые древние песни; иудаизм;

VI кн. (небольшая): сильное христианское влияние;

VII кн. (фрагментарная): гностическая примесь;

VIII кн.: сильное христианское влияние;

IX-X кн. – не сохранились;

XII-XIV кн.: историческое содержание, об императорском Риме.

Рус. пер.: Книги Сивилл. – М.,1996. – Пер. В.Е.Витковского и М.Г.Витковской. – 284 с.

63. СИНЕСИЙ (370-414 гг.)

Крупный писатель, поэт и общественный деятель позднеантичной эпохи. В конце жизни стал епископом Кирены и подобно Августину защищал свой город от варваров.

Сочинения: 9 гимнов; О царстве; Египетские рассказы; Письма.

Рус. пер.: 1) Синезий. О царстве//ВВ. 1950. Т.2 (31 с.). – Пер. М.В.Левченко; 2) Синезий. Гимны//Античные гимны. – М.,1988 (5 из 9-ти); 3) Синезий. Письма//ППАОЭИ. – Пер. М.Грабарь-Пассек (7 с.; 9 писем); 4) Синезий//Памятники византийской литературы IV-IX вв. – М.,1968. – Пер. М.Грабарь-Пассек.

Изд.: Synesii Cyrenensis. Hymni et opuscula/Ed. N.Terzaghi. – Roma,1944.

О нем: Остроумов А. Синезий Птолемаидский. – М.,1879; Курбатов Г.Л. Ранневизантийские портреты. – Л.,1991. – С.136-172.

64. СИРИАН (VI в.)

Философ. Автор Комментарияк Метафизике Аристотеля (к кн. III, IV, XIII, XIV). Рус. пер. нет.

[117]

65. СТЕФАН ВИЗАНТИЙСКИЙ (V в.)

В 472 г. был составлен словарь географических и этнических наименований «Этникон» в 60 кн. Сохранился лишь краткий вариант (бревиарий), сделанный в византийское время. Ценный исторический источник.

Рус. пер.: Стефан Византийский. Описание племен//ВДИ. 1948. № 4.

Изд.: Stephani Byzantini Ethnica/Ed. A.Meineke. – B.,1850.

66. СТОБЕЙ Иоанн (V в.)

Позднеантичный писатель, уроженец г.Стобы в Македонии. Компилятивное сочинение называется Флорилегий (Цветник) в IV кн. Автор собрал много выписок на различные темы из других античных авторов, зачастую не сохранившихся (цитирует более 500 авторов). Книга использовалась в учебных целях. Рус. пер. нет.

Изд.: Stobaei Florilegium.

67. ТЕОН АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (II пол. IV в.)

Математик и астроном, отец знаменитой женщины-философа Ипатии, автор Комментария к Птолемею, комментариев в Евклиду и схолий к Арату. Рус. пер. нет.

Изд.: 1) Theon von Alexandreia. Kommentar zu Eukleides/Ed. F.Wopke. – Lips.,1855; 2) Theon d' Alexandrie. Commentaire sur les livres 1-2, 3-4 de l' Almageste/Ed. A.Rome. – p.,1936, 1943; 3) Theon von Alexandreia. Kommentar zu Aratos/Ed. E.Maass. – B.,1898.

68. ТРИФИОДОР (V в.)

Поздний греческий поэт из Египта, автор эпической поэмы Взятие Илиона, где разрабатывает старый сюжет с позиций своего времени. Полного рус. пер. нет.

Рус. пер. отрывков: 1) Трифиодор. Взятие Илиона//ППАПП. – С.56-61. – Пер. М.Грабарь-Пассек; 2) Трифиодор//ИГЛ. III (ст.391-415, **[118]** 420-438, 454-465, 468-472, 487-496, 630-633; 40-48, 65-74, 87-94, 640-641.

Изд.: Triphiodori Iliiexcidium/Ed. H.Livrea. – Leipzig,1982.

69. ФЕМИСТИЙ (320-390 гг.)

Один из последних языческих ораторов, официальный придворный ритор в Константинополе, удостоенный прозвища «царь красноречия». Сохранилось 34 речи.

Рус. пер.: 1) Фемистий. Речи 3, 12, 30//ПГП. – Пер. А.Егунова (20 с.); 2) Фемистий. Об умеряющем свои страсти, или О чадолюбце (32)//Ораторы Греции. – М.,1985. – Пер. Т.Миллер.

Изд.: 1) Themistii Orationes/G.Dindirfio. – Lips.,1832; 2) Themistius / Orationes quae supersunt/Ed. H.Schenkl. – Lips.,1965. – 339 p.

70. ФЕОДОСИЙ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (нач. V в.)

Грамматик, автор Канонов – элементарного учебника греческого языка. Рус. пер. нет.

71. «ФИЛОГЕЛОС» (V в.)

Сборник античных анекдотов и юмористических зарисовок о различных типажах греческого горожанина. В рукописях сохранился вместе с баснями Эзопа.

Рус. пер.: Филогелос («Смехач»)//Античная басня. – М.,1991. – С.407-426. - Пер. М.Гаспарова.

72. «ХАЛДЕЙСКИЕ ОРАКУЛЫ»

Смесь разнородных хаотических идей, пророчеств, изложенных от имени «халдеев» гексаметрами в позднеантичное время. Автором считался некий Юлиан (II в.). Сборник почитался всеми неоплатониками после Плотина (с IV в.) и был очень популярен. Рус. пер. нет.

[119]

Изд.: Oracula Chaldaica/G.Kroll. – Breslau,1894 (переизд.: Hildesheum, 1962).

73. ХИРОВОСК Георгий (кон. VI в.)

Константинопольский писатель. Сочинения: 1. Грамматический трактат (Орфография); 2. Комментарий к Феодосию Александрийскому; 3.

Комментарий к Дионисию Фракийскому; 4. Трактат о просодии; 5. Руководство по орфографии. Рус. пер. нет.

Изд.: 1) Georgii Choerobosci Orthographie//Anecdota graeca. – Ox.,1835. – V.II; 2) Georgii Choerobosci Prolegomena et Scholia in Theodosii Alexandrini Canones//Grammatici Graeci. – V.IV.

74. ХОРИКИЙ (VI в.)

Ритор, лидер Газской школы красноречия. Античные сюжеты преобладают над христианскими. Поэтичный стиль, много фигур речи. Рус. пер. нет.

Изд.: Choricii Gazaei opera/R.Foerster. – Lips.,1929.

75. ХРИСТОДОР (V-VI вв.)

Автор экфрасиса (описания) античных статуй из одного константинопольского гимнасия. Рус. пер. нет.

76. ЦЕЛИЙ АВРЕЛИАН (V в.)

Врач. Обработал более раннее произведение О хронических и приобретенных болезнях. Сохранился лишь латинский перевод. Рус. пер. нет.

[120]

77. ЮЛИАН ИМПЕРАТОР (332-362 гг.)

Римский император Юлиан Отступник – последний язычник на троне. Пытался создать теологию и догматику неоязыческой религии на основе неоплатонизма. Погиб в войне с персами.

Сочинения делятся на разделы:

I. Философия:

1.Против невежественных киников.
2.Против киника Гераклия.
3.Утешение к самому себе по поводу отъезда Саллюстия.

II. Религиозная философия.

4.К Царю Солнцу.
5.К Матери богов.
6.Против христиан в III кн. (сохр. фр-ты).

III. Сатира.

7.Пир (Цезари), или Сатурналии.
8.Мисопогон (Враг бороды).

Письма – 87.

Рус. пер.: 1) Юлиан Император. Письма//ВДИ. 1970. № 1-3. – Пер. Б.Фурмана (88 с.); 2) Юлиан. Мисопогон//Римская сатира. – М.,1989; 3) Юлиан. Против христиан//Ранович А.Б. Античные критики христианства. – М.,1990 (41 с.); 4) Юлиан. Пир, или Цезари. – М.,1821.

О нем: Стручевский И.А. Юлиан Отступник//ВИ. 1968. № 1; Brouning R. The Emperor Julian. – L.,1975.

78. ЯМВЛИХ ХАЛКИДСКИЙ (280–330 гг.; по др. ист. 242-306 гг.)

Философ-неоплатоник, продолжатель Прокла. Главный цикл произведений – Свод пифагорейских учений, включающий трактаты: О пифагорейской жизни; Увещание к философии; Об общей математической науке; О математическом введении Никомаха; Теологумены арифметики. Др. соч.: О египетских мистериях в IV кн. Несохр. соч.: Физическое учение о числах; Этическое учение о числах; Музыка; Геометрия; Сферика (Астрономия).

Рус. пер.: 1) Ямвлих. Жизнь Пифагора. – М.,1997. – 184 с. – Пер. Б.В.Черниговского; 2) Ямвлих. О египетских мистериях. – СПб.,1995. – Пер. Л.Лукомского, Р.Светлова; 3) Ямвлих. Ответ учителя Абаммона (О египетских мистериях). Кн. I-II. – М.,1996. – **[121]** С.245-275. – Пер. И.И. Маханькова; 4) Ямвлих. Теологумены арифметики//Лосев А.Ф. История античной эстетики. Последние века. – Т.2. – М.,1988. – Пер. В.Бибихина.

2.ТЕМАТИЧЕСКИЕ СОБРАНИЯ

1. СХОЛИИ

Схолиями обычно называют филологические комментарии к основным произведениям античной литературы (следует отличать схолии от философского комментария, который обычно перерастает в самостоятельное произведение). Авторы схолий часто неизвестны. Схолии при внимательной и кропотливой работе с ними являются важными историческими источниками.

Схолии к Арату: Arati Phaenomena/Rec. E.Maass. – B.,1955; [Схолии Теона Александрийского]. – B.,1898. [Схолии Асклепиада Мирлейского].

Схолии к Аристотелю: Commentaria in Aristotelem Graeca/G.Dils. – B.,1882-1909. – V.I-XXIII.

Схолии к Аристофану: 1) Scholia graeca in Aristophanem/Ed. Dubner. P.,1843; 2) Scholia Aristophanica in the Codex Ravennas/W.G.Rutherford. – L.,1896.

Схолии к Гесиоду: Poetae minoris Graeci. – V.II: Scholia ad Hesiodum/ Ed. Th. Gaisford. – Lips.,1823.

Схолии к Гомеру: 1) Scholia graeca in Homeri Iliadem/Ed. Dindorf. – V.I-IV. – Ox. – Lips.,1875-1877; 2) Scholia graeca in Homeri Odysseam. – V.I-II. – Lips.,1855; 3) Eustathii commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam/Ed. Stallbaum. – V.I-VII. – Lips.,1825-1830 (схолии епископа Евстафия, XII в.); 4) Anecdota Graeca/J.A.Cramer. – V.I-IV. – Ox.,1839-1841 (объяснения к Гомеру в алфавитном порядке).

Схолии к Демосфену: Дидим Халкентер, Ульпиан.

Схолии к Дионисию Фракийскому.

Схолии к Еврипиду: 1) Scholia in Euripidem/E.Schwartz. – V.I-III. – B.,1887-1891; 2) Euripidis tragoedia et fragmenta/Rec. Dindorf. – V.IV-VII. Scholia. – Lips.,1863.

Схолии к Каллимаху: Callimachea/O.Shneider. – V.I-II.

Схолии к Ликофрону: Tzetzes scholia in Lycophronis/Ed. Muller. – V.I-II. – Lips.,1826.

[122]

Схолии к Пиндару: Scholia vetera in Pindari carmina/Rec. A.B. Drachmann. – V.I-II. – Lips.,1903. Рус. пер.: Schol. Pind. Ol. II. 29,173,180: Высокий М.Ф. Схолии к Пиндару как исторический источник по истории сицилийской тирании//Античность: история и историки. – Казань,1997. – С.27-33.

Схолии к Платону.

Схолии к Софоклу: Scholia in Sophoclis tragoedias septem/Edd. Elmsley – Dindorf. – V.I-II. – Ox. – Lips.,1825-1852.

Схолии к Феокриту: Bucolicorum graecorum/Rec. H.L.Ahrens. – V.II. – Lips.,1828. [Схолии Асклепиада Мирлейского].

Схолии к Фукидиду: Thucydidis Historia belli Peloponnesiaci/Ed. F.Haas, acc. Marcellini vita, scholia graeca. – P.,1869.

Сходии к Эсхилу: Scholia graeca in Aeschylum quae extant omnia/Ed. O.L.Smith. – V.I-II. – Leipz.,1976-1982.

Схолии к Эсхину: Oratores Attici/Ed. C.Muller. – V.II. – Lips.,1935.

2. ЭПИСТОЛОГРАФИЯ

В античности были широко распространены сборники фиктивных писем, приписывавшихся знаменитым людям. В тех случаях, когда хотя бы

часть писем – подлинная, они были помещены нами в разделы, касающиеся их авторов. Не вошла сюда и чисто «художественная» эпистолография типа Алкифрона, Элиана и Филострата.

Письма Анахарсиса: 10 писем III в. до н.э. Рус. пер.: Антология кинизма. – М.,1996. – С.179-184.

Письма Аполлония Тианского: известнейший в свое время странствующий философ, маг и чародей I в. не является автором сборника писем, которые ему приписываются, но традиционно называются Письма Аполлония Тианского. Рус. пер.: Письма Аполлония Тианского//Флавий Филострат. Жизнь Аполлония Тианского. – М., 1985. – Пер. Е. Рабинович.

Письма киников: Диоген, Кратет, Менипп. Рус. пер.: Антология кинизма. – М.,1996. – С.186-227.

Письма Сократа и сократиков: 35 писем римского периода. 1-7: сообщения Сократа на популярно-философские темы; 8-27, 29-34 – «роман в письмах»; 28 и 35 – не имеют отношения к теме «романа», **[123]** но созданы на основе материалов Платона и Ксенофонта. Рус. пер.: Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель. – 2-е изд. – М.,1998.

Письма Фаларида: 148 писем I в. н.э. Доказательство из подложности Р.Бентли в конце XVII в. фактически ознаменовало собой рождение классической филологии. Рус. пер. нет.

Письма Фемистокла: 20 писем – нечто среднее между стилизацией и «романом в письмах». Первые вв. н.э. Рус. пер. нет.

Изд.: Epistolographi Graeci/R.Hercher. – P.,1873.

3. РАННЕВИЗАНТИЙСКИЕ КОММЕНТАТОРЫ-ЮРИСТЫ

Сохранилось несколько учебных текстов различных авторов, комментирующих римское право в интерпретации Юстиниана.

Стефан. Греческий комментарий к Дигестам (VI в.).

Феофил. Греческий парафраз Институций Юстиниана (VI в.).

Фалалей. Исидор. Анатолий. Греческие комментарии к Кодексу Юстиниана (VI в.).

Афанасий Схоластик. Эпитома Новелл Юстиниана.

Иоанн Антиохийский Схоластик. Номоканон (VI в.).

Кирилл Старший. О дефинициях.

Анонимные схолии. Интерпретации конституций Кодексов Гермогениана, Григория, Феодосия.

[124]

ПРИЛОЖЕНИЕ.
Византийские писатели об античности.

1. СУДА

Словарь античных терминов X в. Ранее именовался Свида. Об авторе ничего не известно. Рус. пер. нет.

Изд.: Suidae Lexicon/Ed. A.Adler. – V.I-IV. – Lips.,1928-1938.

2. ФОТИЙ (820-891 гг.)

Патриарх Константинопольский Фотий был неистовым любителем и почитателем классической древности. Он сделал выписки из огромного количества древних сочинений, в основном не дошедших до нас (Мириобиблион – Тысячекнижие). Также составил Лексикон. Полного рус. пер. нет.

Рус. пер. отрывков: Фотий//Памятники византийской литературы IX-XII вв. – М.,1969. – С.39-43.

Изд.: 1) Photii Bibliotheca/Ed. R. Henry. – V.I-VIII. – P.,1959-1965; 2) Photii Lexicon/Rec. Naber. – V.I-II. – Lugd.,1864.

О нем: Hergenrother J. Photius, Patriarch von Konstantinopel. – Regensburg.,1867-1869. – Bd.I-III.

3. ИОАНН ЛИД (VI-VII вв.)

Византийский писатель, автор ряда сочинений по исторри поздней Римской империи. Сочинения: О должностях римского народа III кн.; О месяцах; О костях. Рус. пер. нет.

Изд.: 1) Ioannis Lydi De magistratibus populi Romani libri tres/Ed. R.Wuensch. –Lips.,1903; 2) Ioannis Lydi De magistratibus, De mensibus, De ostensis//CSHB. – Bonn.,1837; 3) Ioannis Lydi De ostentis et Calendaria graeca omnia/Ed. C.Wachmuth. – Lpz.,1897.

О нем: Trispanlis C.N. John Lydos on the Imperial Adminiatration//Byzantion. 1974. № 44. Fasc. 2.

[125]

4. “О ПОСОЛЬСТВАХ” (X в.)

Эксцерпт – собрание выписок, сделанных по заказу императора Константина Багрянородного из позднеантичных авторов (Менандр Протиктор, Приск Панийский и др.), о посольствах римских (византийских) императоров, как правило, к варварским вождям. Рус. пер. нет. Выписки из отдельных авторов см. в статьях, им посвященных.

Изд.: Excerpta de legationibus/Ed. C. de Boor. – B.,1903.

5. ЦЕЦ Иоанн (1110-1180 гг.)

Византийский филолог, автор Комментариев к Гесиоду, Ликофрону и Аристофану, а также поэм Хилиады и События до Гомера. Рус. пер. нет.

Изд.: Tzetzes sholia in Lycophr./Ed. Muller. – V.I-III. – Lips.,1826; Tzetzes historiarum variarum Chiliades/Ed. Kiessling. – Lips.,1826; Tzetzes Antehomerica//Carmina Hesiodi etc./Ed. Dubner. – P.,1840.

6. ЕВСТАФИЙ ФЕССАЛОНИКСКИЙ (ум. 1194 г.)

Архиепископ Фессалоники с 1175 г. Автор схолий к Гомеру и Пиндару. Рус. пер. нет. Изд. см. в схолиях.

[126]

Список сокращений

АЛ	Античная лирика. – М.,1968.
ВВ	Византийский временник
ВДИ	Вестник древней истории
ВИ	Вопросы истории
ДМ	Древнегреческая мелика. – М.,1988.
ДЭ	Древнегреческая элегия. – СПб.,1996.
ЖМНП	Журнал Министерства народного просвещения
ИГЛ	История греческой литературы
ПГП	Поздняя греческая проза. – М.,1960.
ППАПП	Памятники позднеантичной поэзии и прозы. – М.,1968.
ППАНХЛ	Памятники позднеантичной научно-художественной литературы. – М.,1968.
ППАОЭИ	Памятники позднеантичного ораторского и эпистолярного искусства. – М.,1968.
Парнас	Парнас. Антология античной литературы. – М.,1980.
ХИДГ	Хрестоматия по истории Древней Греции. – М.,1964.
ХИДР	Хрестоматия по истории Древнего Рима. – М.,1987.
ЭП	Эллинские поэты в переводах В.В.Вересаева. – М.,1963.
GGM	Geographi Graeci Minires.
CSHB	Corpus Scriptores Historiae Byzantinae.

Дополнительная литература

Античные писатели. Словарь. – М.,1998.

Античная культура. Словарь-справочник/Под ред. В.Н.Ярхо. – М.,1995.

Античная поэзия в русских переводах XVIII-XX вв./Сост. Е.В.Свиясов. – СПб.,1998.

Бикерман Э. Хронология древнего мира. – М.,1975.

[127]

Гиро П. Частная и общественная жизнь древних греков. – СПб.,1995.

Гладкий В. Энциклопедия древнего мира. – Тт.1-2. – М.,1997.

Древние цивилизации: Греция. Эллинизм. Причерноморье. – М.,1997.

История греческой литературы. – Тт.1-3. – М.,1946-1960.

Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в именах, символах и терминах. – Минск,1997.

Редис Б. Кто есть кто в античном мире. – М.,1993.

Словарь античности. – М.,1989.

Человек античности. – М.,1992.

Шофман А.С. Древний мир в лицах и образах. – Казань,1990.

Grant M. Greek and Roman Historians. – Oxf.,1994.

Grant M. Greek and Latin Authors 800 BC – AD 1000. – L.,1980.

[128]

Содержание

Учебное пособие

Болгов Николай Николаевич

**АНТИЧНЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ.
ГРЕЦИЯ.
Часть I**

Темплан 1998 г., позиция № 23.

Компьютерный набор и оформление Кравченко В.Л.
Сдано в печать 2.02.1999.
Усл. п. л. – 7.
Тираж 300 (1-й завод – 100).
Заказ ....
Цена договорная

ИЗДАТЕЛЬСТВО БГУ
308007 БЕЛГОРОД
ул. Студенческая, 12

ЛИЦЕНЗИЯ ЛР 040327

Отпечатано

с готового оригинал-макета
ИЧП «Логия»
308023 Белгород, ул. Некрасова, 17а, офис 20.

\- - -

В серии Studia classica Leucopolitana
(Белгородские классические исследования)
вышли в свет:

I. **Болгов Н.Н. Закат античного Боспора. – Белгород,1996. – 180 с.**
II. **Болгов Н.Н. Античные письменные источники. Рим. – Белгород,1998. – 96 с.**
III. **Болгов Н.Н. Античные письменные источники. Греция. Часть I. – Белгород,1999. – 112 с.**